



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

ΕΚΔΟΣΗ 2025

Εκπονήθηκε και συντάχθηκε
από την FIVB Rules of the Game and Refereeing Commission

©2025 Fédération Internationale de Volleyball



Μετάφραση και επιμέλεια:

Χρίστος Μαϊφόσης

Διεθνής Διαιτητής Πετοσφαίρισης

Μέλος του Συνδέσμου Διαιτητών Πετοσφαίρισης Σάλας και Παραλίας Κύπρου

Κυπριακή Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ.	ΘΕΜΑ	ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ
2	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	
4	ΠΡΟΛΟΓΟΣ	
5	ΑΛΛΑΓΕΣ	
6	ΜΕΡΟΣ Ι: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ	
7	ΜΕΡΟΣ ΙΙ: ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ	
7	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 - ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ	
7	Απαγορευμένα αντικείμενα.....	1.1 – 1.2
7	Αρχηγός.....	1.3 – 1.5
8	Προπονητής, βοηθός προπονητής.....	1.6 – 1.11.3
11	Η στολή.....	1.12 – 1.15
13	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 - ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ	
13	Λάθος θέσεις και λάθη στη σειρά περιστροφής.....	2.1 – 2.8
16	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 - ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	
16	Το παίξιμο της μπάλας.....	3.1 – 3.13.4
22	Πέρασμα κάτω από το φιλέ.....	3.14 – 3.18
23	Παίχτης στο φιλέ ή σε επαφή με το φιλέ.....	3.19 – 3.27.6
28	Σέρβις.....	3.28 – 3.31
30	Επιθετικό κτύπημα.....	3.32 – 3.35.1
31	Μπλοκ.....	3.36 – 3.54
37	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 - ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ	
37	Αλλαγές παιχτών.....	4.1 – 4.26.1
45	Τάιμ-άουτς.....	4.27
45	Αντικανονικά αιτήματα.....	4.28 – 4.30.1
47	Τραυματισμοί.....	4.31 – 4.37
50	Καθυστερήσεις στον αγώνα.....	4.38 – 4.43
52	Εξωτερική παρέμβαση.....	4.44 – 4.49

56	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 - Ο ΠΑΙΧΤΗΣ ΛΙΜΠΕΡΟ.....	5.1 – 5.27
64	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 - ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ...	6.1 – 6.11
69	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 - ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ.....	7.1 – 7.10
72	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 – ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ.....	8.1 – 8.7
75	ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 – ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	9.1-9.9
79	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	Αριθμοί περιπτώσεων και σχετικοί κανονισμοί

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η πετοσφαίριση είναι ένα σπουδαίο άθλημα – απλά ρωτήστε τα εκατομμύρια ανθρώπους που παίζουν, παρακολουθούν, αναλύουν και το διατητούν. Έχει προωθηθεί ενεργά τα τελευταία χρόνια και έχει αναπτυχθεί τρομερά σαν ένα κορυφαίο ανταγωνιστικό άθλημα. Αυξανόμενος ενθουσιασμός, ταχύτητα, εκρηκτικές ενέργειες, καθαρή και υγιής εικόνα και τεράστια νούμερα τηλεθέασης έχουν δώσει την ώθηση για περεταίρω ανάπτυξη του αθλήματος, καθιστώντας το πιο απλό και πιο ελκυστικό στο ευρύ κοινό.

Παρολ' αυτά, το να υπάρχει ορθή και ομοίμορφη εφαρμογή αυτών των κανονισμών σε παγκόσμιο επίπεδο, είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τη μελλοντική ανάπτυξη του παιχνιδιού. Το βιβλίο περιπτώσεων αποτελεί μια συλλογή από φάσεις συνοδευόμενες από τις Επίσημες Αποφάσεις που έχουν εγκριθεί από τη Refereeing and Rules of the Game Commission της FIVB. Οι εν λόγω αποφάσεις είναι εκτενείς και αντικατοπτρίζουν το πνεύμα και το νόημα των κανονισμών. Αποτελούν τις επίσημες ερμηνείες που θα πρέπει να ακολουθούνται σε όλες τις διοργανώσεις.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο διαιτητής είναι αυτός που εφαρμόζει τους κανονισμούς. Για την ορθή εφαρμογή των κανονισμών δεν πρέπει μόνο να τους γνωρίζει άπταιστα, αλλά να είναι και σε θέση να τους εφαρμόζει ορθά και με αποφασιστικότητα στο πλαίσιο του παιχνιδιού. Το πιο σημαντικό είναι οι διαιτητές να αντιληφθούν τις βασικές αρχές πίσω από τους κανονισμούς. Σε αντίθετη περίπτωση, θα αντιμετωπίσουν δυσκολίες στη σωστή εφαρμογή τους. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα σε περιστατικά που δεν αναφέρονται ξεκάθαρα στους κανονισμούς, όπου οι διαιτητές θα κληθούν να λάβουν μια απόφαση και να τη στηρίξουν με αποφασιστικότητα. Να θυμάστε ότι «Ο διαιτητής έχει την εξουσία να αποφασίζει κάθε θέμα σχετικό με το παιχνίδι, ακόμη και για ζητήματα που δεν προβλέπονται από τους κανονισμούς». Συνεπώς, μόνο στη βάση της πλήρους γνώσης όλων αυτών των θεμελιωδών αρχών μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Να θυμάστε επίσης ότι οι κανονισμοί χαρακτηρίζουν το παιχνίδι, θέτουν τα όρια, απονέμουν δικαιοσύνη, νομιμοποιούν τεχνικές, παρέχουν ένα πλαίσιο εκπαίδευσης και αποτελούν τη βάση κοινωνικοποίησης. Όλοι αυτοί οι παράγοντες είναι σημαντικοί.

Η συγκεκριμένη έκδοση του βιβλίου περιπτώσεων βασίζεται στους κανονισμούς 2025-2028, που εγκρίθηκαν από το Κογκρέσο της FIVB, το 2024.

Κάποιες περιπτώσεις που αναφέρονται σε αυτό το Βιβλίο Περιπτώσεων εμφανίζονται και σε αποσπάσματα από βίντεο, κάτι που βοηθά στην κατανόηση των περιπτώσεων και καθιστά τις περιπτώσεις πιο ενδιαφέρουσες και ελκυστικές. Οι συγκεκριμένες περιπτώσεις υποδεικνύονται στην περιγραφή τους. Πατήστε πάνω στους συνδέσμους και θα μπορέσετε να δείτε τα βίντεο.

Ευχαριστούμε όλους τους εμπλεκόμενους για την κατανόηση και τη στήριξή τους.

Guillermo Paredes

Πρόεδρος, FIVB Rules of the Game and Refereeing Commission

**ΑΛΛΑΓΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ 2024 ΚΑΙ 2025
ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΑΡΙΘΜΗΣΕΙΣ**

2.7	Τροποποιήθηκε
2.8	Νέα περίπτωση
3.11	Τροποποιήθηκε
3.14	Τροποποιήθηκε
3.19	Τροποποιήθηκε
3.27.5	Νέα περίπτωση
3.27.6	Νέα περίπτωση
3.31.1	Νέα περίπτωση
3.31.2	Νέα περίπτωση
3.35.1	Νέα περίπτωση
5.27	Νέα περίπτωση

ΜΕΡΟΣ Ι: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Ο διαιτητής δεν πρέπει να βρίσκεται στο προσκήνιο, αλλά την ίδια στιγμή θα πρέπει να δρα σαν προαγωγός του αθλήματος και με αυτόν τον τρόπο να το καθιστά πιο ελκυστικό στο ευρύτερο κοινό.

Θέλουμε το άθλημα να είναι δημοφιλές. Ο τρόπος να το πετύχουμε αυτό είναι με το να καταστήσουμε το θέαμα πιο ελκυστικό.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΝ ΕΚΔΟΣΗ 2025

Η έκδοση του Βιβλίου Περιπτώσεων 2025 αφορά στους κανονισμούς οι οποίοι τέθηκαν σε ισχύ από τα Κογκρέσα της FIVB τα τελευταία χρόνια. Καθώς άλλοι κανονισμοί και η φιλοσοφία τους μπορούν πάντοτε να λαμβάνονται υπόψιν, καθώς τόσο το άθλημα όσο και η κοινωνία αλλάζουν, αξίζει να θυμόμαστε ότι οι πιο κάτω αποφάσεις σχετίζονται με τους κανονισμούς που είναι σε ισχύ σήμερα.

Στο παράρτημα οι περιπτώσεις αντιστοιχήθηκαν με τους σχετικούς κανονισμούς.

Υπάρχουν υπερσύνδεσμοι που συνδέουν τους αριθμούς των περιπτώσεων με τις ίδιες τις περιπτώσεις.

ΜΕΡΟΣ II – ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 - ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

1.1

Ένα προσθετικό πόδι, ένας μηχανισμός στήριξης του ποδιού, γύψος σε έναν τραυματισμένο καρπό.
Αυτά επιτρέπονται;

Απόφαση

Είναι σημαντικό να μπορούμε να διακρίνουμε ανάμεσα σε αντικείμενα που μπορούν να προκαλέσουν τραυματισμό, εκτός από εξοπλισμό ιματισμού. Συνεπώς, υλικά όπως ο **σκληρός** γύψος δεν επιτρέπονται όμως ένα πόδι δεμένο με **μαλακό υλικό** επιτρέπεται.

Στην περίπτωση του ιματισμού που φορούν οι παίκτες στους βραχίονες, δεν θα πρέπει να παρέχει επιπλέον βοήθεια σε ό,τι αφορά στον έλεγχο της μπάλας.

Παρόλ' αυτά, οι κανονισμοί επιτρέπουν στους αθλητές να φέρουν ιματισμό που τους προστατεύει από τραυματισμούς, όπως αναφέρεται στον Κανονισμό 4.5.3

Κανονισμοί 4.5.1, 4.5.3

1.2

Επιτρέπεται σε παίκτη να αγωνιστεί φορώντας δαχτυλίδι το οποίο μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό;

Απόφαση

Λόγω του κινδύνου για πρόκληση τραυματισμού, ο παίκτης πρέπει να βγάλει το δαχτυλίδι ή να το καλύψει με ταινία.

Κανονισμός 4.5.1

ΑΡΧΗΓΟΣ

1.3

Ποια είναι η σωστή αντίδραση του 1^{ου} διαιτητή προς έναν αρχηγό αγώνα που συνεχώς αμφισβητεί τις αποφάσεις του;

Απόφαση

Πέραν από τα όρια του **Κανονισμού 5.1.2**, ο διαιτητής θα πρέπει αρχικά να απευθύνει προειδοποίηση στον αρχηγό του αγώνα χωρίς ποινή, σύμφωνα με τον **Κανονισμό 21.1**. Αν η συμπεριφορά αυτή συνεχιστεί, ο αρχηγός αγώνα θα πρέπει να τιμωρηθεί με κόκκινη κάρτα για απρεπή συμπεριφορά (πόντος και σέρβις στην αντίπαλη ομάδα).

Κανονισμοί 5.1.2, 20.1, 20.2, 21.2, 21.3.1, Διάγραμμα 9

<p>1.4 BINTEO Επιτρέπεται η επιβεβαίωση των θέσεων από τον αρχηγό αγώνα;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Παρόλ' αυτά το δικαίωμα αυτό δεν θα πρέπει να τυγχάνει κατάχρησης από την ομάδα και ο διαιτητής θα πρέπει να αξιολογεί κατά πόσον υπάρχει πρόθεση καθυστέρησης στον αγώνα από την ομάδα. Θα πρέπει να δίνονται λεπτομερείς πληροφορίες μόνο σχετικά με την ομάδα του αρχηγού. Σε ό,τι αφορά την αντίπαλη ομάδα η μοναδική πληροφορία που μπορεί να δοθεί είναι κατά πόσον οι θέσεις των παιχτών είναι σωστές ή όχι. Δεν θα πρέπει να δίνεται πληροφορία σχετικά με το ποιοι παίκτες βρίσκονται στην μπροστινή ή στην πίσω ζώνη.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 5.1.2.2</p>
---	--

<p>1.5 BINTEO Οι αποφάσεις του 1^{ου} διαιτητή είναι τελεσίδικες; Μπορεί να αλλάξει την απόφασή του μετά από διαμαρτυρία της ομάδας;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Ο διαιτητής μπορεί να αλλάξει την απόφασή του εφόσον αντιληφθεί το λάθος του πριν από το επόμενο σέρβις. Από την άλλη, οι ομάδες δεν επιτρέπεται να διαμαρτύρονται για φυσιολογικές αποφάσεις των διαιτητών.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 5.1.2.1, 23.2.4</p>
---	---

ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

<p>1.6 BINTEO Επιτρέπεται οι προπονητές να μιλούν στον 2^ο διαιτητή κατά τη διάρκεια του αγώνα σχετικά με αποφάσεις ή για διαμαρτυρία;</p>	<p>Απόφαση Μόνο ο αρχηγός αγώνα έχει δικαίωμα να απευθύνεται στους διαιτητές και να ζητά εξηγήσεις. Ο προπονητής δεν έχει τέτοιο δικαίωμα.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 5.1.2, 5.2.3.4, 21.1, 21.2, 21.3</p>
---	--

<p>1.7 Επιτρέπεται ο βοηθός προπονητής ή κάποιος παίχτης να πατήσει την κόρνα για το τάιμ-άουτ;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Ο προπονητής θα πρέπει όμως να κάνει ο ίδιος την επίσημη χειροσήμανση, ακόμη και στις περιπτώσεις όπου χρησιμοποιούνται tablets γι' αυτά τα αιτήματα.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 5.2.1, 5.2.3.3, 5.3.1</p>
--	--

<p>1.8 BINTEO Πού επιτρέπεται να κινείται ο προπονητής κατά τη διάρκεια του αγώνα;</p>	<p>Απόφαση Ο προπονητής, και μόνο αυτός, έχει δικαίωμα να κινείται στην ελεύθερη ζώνη ανάμεσα στην προέκταση της γραμμής επίθεσης και στην περιοχή προθέρμανσης της ομάδας, χωρίς να παρενοχλεί το παιχνίδι ή να παρεμποδίζει το έργο του επόπτη γραμμών ή του 2^{ου} διαιτητή. Κανονισμός 5.2.3.4</p>
---	--

<p>1.9 Επιτρέπεται στον προπονητή, εφόσον είναι τραυματίας ή έχει κάποια αναπηρία, να χρησιμοποιεί δεκανίκια μέσα στην ελεύθερη ζώνη για να εκτελεί τα καθήκοντά του κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού;</p>	<p>Απόφαση Επιτρέπεται στον προπονητή να στέκεται ή να περπατά χρησιμοποιώντας δεκανίκια.</p>
--	--

<p>1.10 BINTEO Επιτρέπεται ο προπονητής ή ο βοηθός προπονητής να βοηθούν τους παίκτες που προθερμαίνονται με μπάλες κατά τη διάρκεια των διαστημάτων ανάμεσα στα σετς στην ελεύθερη ζώνη;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Αυτά τα άτομα έχουν το δικαίωμα να το πράττουν μόνο κατά τη διάρκεια της επίσημης προθέρμανσης πριν από τον αγώνα. Μόνο οι παίκτες έχουν το δικαίωμα να προθερμαίνονται στην ελεύθερη ζώνη πίσω από το δικό τους γήπεδο ανάμεσα στα σετς. Εάν παρατηρηθεί αυτό το φαινόμενο, οι διαιτητές θα πρέπει με ευγενικό τρόπο να δώσουν οδηγίες στον προπονητή ή στον βοηθό προπονητή να επιστρέψουν στον πάγκο της ομάδας τους. Κανονισμοί 4.2.4, 5.3.1</p>
--	--

<p>1.11 BINTEO Επιτρέπεται κατά τη διάρκεια της προθέρμανσης κάποιο άτομο της προπονητικής ομάδας να βρίσκεται στην ελεύθερη ζώνη ή στο γήπεδο της αντίπαλης ομάδας;</p>	<p>Απόφαση Στις συνηθισμένες περιπτώσεις της επίσημης προθέρμανσης στο φιλέ, η γενική αρχή είναι ότι κάθε ομάδα μπορεί να βρίσκεται μόνο στο ΔΙΚΟ της γήπεδο. Οι προπονητές επιτρέπεται να στέκονται κοντά στο φιλέ για να αποτρέψουν κάποιο πιθανό τραυματισμό ή στην ελεύθερη ζώνη της αντίπαλης ομάδας όταν επιβλέπουν την ομάδα τους. Όμως αυτή η ενέργεια θα πρέπει να έχει αποκλειστικό ρόλο επίβλεψης ή αποτροπής τραυματισμού. Στην περίπτωση που έχουμε ξεχωριστές επίσημες προθερμάνσεις για κάθε ομάδα, ολόκληρο το γήπεδο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από την ομάδα που κάνει</p>
---	---

	<p>προθέρμανση με μπάλες στο φιλέ. Η αντίπαλη ομάδα μπορεί να χρησιμοποιεί την ελεύθερη ζώνη πίσω από το γήπεδο της, χωρίς να ενοχλεί την ομάδα που βρίσκεται στο φιλέ.</p> <p style="text-align: right;">Κατευθυντήριες γραμμές & οδηγίες</p>
--	---

<p>1.11.1 Κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου γυναικών, ένας επιπλέον βοηθός προπονητής θεάθηκε να σερβίρει μπάλες σε συγκεκριμένες παίχτριες μέσα στο γήπεδο κατά τη διάρκεια της προθέρμανσης. Ο Technical Delegate της FIVB ζήτησε όπως οι διαιτητές σταματήσουν αυτή τη δραστηριότητα. Ήταν σωστή αυτή του η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Σωστή ενέργεια. Ο Κανονισμός αναφέρει ότι μόνο τα 5 άτομα της προπονητικής ομάδας επιτρέπεται να βρίσκονται στον πάγκο και να λαμβάνουν μέρος στην επίσημη προθέρμανση. Επιπλέον άτομα που δεν είναι καταγεγραμμένα στο O2bis ή κάποιο άλλο άτομο της ομάδας (π.χ. team manager) δεν έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν ούτε στην ανεπίσημη ούτε και στην επίσημη προθέρμανση στο φιλέ. Μόνο ο φυσιοθεραπευτής εάν δεν είναι μέσα στα 5 άτομα που κάθονται στον πάγκο, μπορεί να βοηθήσει στην προθέρμανση, αλλά μόνο μέχρι την έναρξη της επίσημης προθέρμανσης. Οι διαιτητές θα πρέπει να ενημερώσουν για τέτοιου είδους δραστηριότητα τον Technical Delegate της FIVB.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 4.1.1</p>
--	---

<p>1.11.2 BINTEO Κατά τη διάρκεια της προθέρμανσης στο γήπεδο, είχε παρατηρηθεί το φαινόμενο επιπλέον προπονητές να βρίσκονται γύρω από το γήπεδο, πίσω από τις διαφημιστικές πινακίδες και να λαμβάνουν ενεργά μέρος στην προθέρμανση με τους παίκτες που βρίσκονταν μέσα στο γήπεδο (όχι απλά να μαζεύουν μπάλες). Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Αυτό δεν επιτρέπεται. Μόνο όσοι είναι καταγεγραμμένοι στο φύλλο αγώνα επιτρέπεται να εισέλθουν στην αγωνιστική περιοχή (Field Of Play). Και μόνο αυτοί οι προπονητές έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στην προθέρμανση. Είναι ξεκάθαρο ότι οι επιπλέον προπονητές λάμβαναν ενεργά μέρος στην προετοιμασία της ομάδας σε αυτή την περίπτωση. Οι διαιτητές θα πρέπει να ενημερώσουν τον Technical Delegate της FIVB σχετικά με αυτό το περιστατικό, το οποίο και θα πρέπει να σταματήσει.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 4.2.2</p>
---	---

<p>1.11.3 BINTEO</p> <p>Έχει παρατηρηθεί το φαινόμενο προπονητές να βρίσκονται στο γήπεδο της αντίπαλης ομάδας και να σερβίρουν ή να καρφώνουν μπάλες προς τα μέλη της δικής τους ομάδας. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Όχι, αυτό δεν επιτρέπεται. Παρόλ' αυτά, επιτρέπεται κάποιο άτομο από την προπονητική ομάδα να βρίσκεται κοντά στους στυλοβάτες με σκοπό να αποτρέψει μια μπάλα από του να κυλήσει κάτω από το φιλέ και να δημιουργήσει μια επικίνδυνη κατάσταση για τους παίκτες. Όμως το να βρίσκονται στο αντίπαλο γήπεδο και να συμμετέχουν ενεργά στην προθέρμανση, απαγορεύεται.</p> <p>Κατευθυντήριες Γραμμές & Οδηγίες</p>
--	---

Η ΣΤΟΛΗ

<p>1.12 BINTEO</p> <p>Κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου Αντρών μια ομάδα είχε 2 παίκτες με αριθμούς φανέλας 21 και 22. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Για κανονικούς αγώνες οι κανονισμοί επιτρέπουν την αρίθμηση μέχρι το 20. Παρόλ' αυτά, σε διοργανώσεις της FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις για Ενήλικες, στις οποίες περιλαμβάνεται και το Παγκόσμιο Κύπελλο, επιτρέπεται η αρίθμηση και πέραν του αριθμού 20. Η προκήρυξη της κάθε διοργάνωσης καθορίζει το μέχρι πού επιτρέπεται να φτάνει η αρίθμηση στις φανέλες των παιχτών.</p> <p>Κανονισμός 4.3.3</p>
--	---

<p>1.13</p> <p>Σε ένα αγώνα η ομάδα είχε 2 Λίμπερο. Καθένας από αυτούς φορούσε στολή διαφορετική από τον άλλο και από την υπόλοιπη ομάδα. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Ναι. Δεν επιβάλλεται οι 2 Λίμπερο να έχουν το ίδιο χρώμα ή σχέδιο στις στολές τους. Κατ' ακρίβεια, αυτό μπορεί να βοηθήσει τους θεατές και τους παρουσιαστές της τηλεόρασης να κατανοήσουν τον ρόλο του κάθε παίχτη.</p> <p>Κανονισμός 19.2</p>
--	---

<p>1.14 BINTEO</p> <p>Αρκετές παίκτριες μιας ομάδας φορούσαν compression pads. Κάποια από αυτά ήταν μαύρα και κάποια ήταν άσπρα. Επιτρέπεται οι παίκτριες να φορούν διαφορετικού χρώματος, προβλεπόμενα, compression pads;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Για διοργανώσεις της FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις για Ενήλικες, τα compression pads πρέπει να έχουν το ίδιο χρώμα με το αντίστοιχο χρώμα της στολής. Όμως το μαύρο και το άσπρο θεωρούνται ουδέτερα χρώματα και γι' αυτό επιτρέπονται. Εφόσον οι ομάδες χρησιμοποιούν compression pads, αυτά θα πρέπει να είναι ομοιόμορφα σε σχέση</p>
---	--

	<p>με το χρώμα και το σχέδιό τους για όλους τους παίκτες.</p> <p>Κατά τη διάρκεια διοργανώσεων της FIVB, Παγκόσμιων και Επίσημων Διοργανώσεων οι διαιτητές θα πρέπει να ελέγχουν αυτό το σημείο και εφόσον υπάρχει παράβασή του να ενημερώνουν σχετικά τον Technical Delegate της FIVB, ο οποίος έχει την εξουσία να πάρει την τελική απόφαση.</p> <p>Παρόλ' αυτά, για διοργανώσεις που δεν αναφέρονται πιο πάνω, ο κανονισμός δεν αναφέρει κάτι σχετικά με την ομοιομορφία του χρώματος στα compressions pads που χρησιμοποιούνται από περισσότερους από ένα παίκτες.</p> <p style="text-align: center;">Κανονισμός 4.5.3, Κανονισμοί Διοργανώσεων της FIVB</p>
--	---

<p>1.15</p> <p>Κάποια μέλη της ομάδας κατά τη διάρκεια της γενικής προθέρμανσης φορούσαν άλλα ρούχα πάνω από την επίσημη στολή τους ή στη θέση της επίσημης στολής τους. Αυτό έγινε αντιληπτό επειδή οι αριθμοί τους δεν ήταν εμφανείς και δεν μπορούσε να γίνει η απαραίτητη ταυτοποίηση των παιχτών με βάση τις ταυτότητές τους. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Σαν θέμα αρχής, όλοι οι παίκτες θα πρέπει να φορούν τη στολή τους από τη στιγμή που μπαίνουν στο γήπεδο για προθέρμανση. Σε κάποιες κορυφαίες διοργανώσεις το Πρωτόκολλο πριν από την έναρξη του αγώνα διεξάγεται από μια εξειδικευμένη «Presentation team». Σε αυτές τις περιπτώσεις ο κανονισμός μπορεί να τύχει διαφοροποίησης. Οι διαιτητές θα πρέπει να τυγχάνουν ενημέρωσης γι' αυτό το ζήτημα.</p>
---	--

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 - ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΛΑΘΟΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΑΘΗ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ

<p>2.1 Ο πασαδόρος που παίζει στη θέση 1 στέκεται καθαρά μπροστά από τον παίκτη στη θέση 2. Λίγο πριν εκτελεστεί το σέρβις ο παίκτης της θέσης 1 πηδά στον αέρα. Είναι σωστές οι θέσεις της ομάδας;</p>	<p>Απόφαση Σφάλμα. Όταν ένας παίκτης βρίσκεται στον αέρα, διατηρεί τη θέση που είχε κατά την τελευταία του επαφή με το δάπεδο. Έτσι, αν και ο παίκτης της θέσης 1 βρισκόταν στον αέρα θεωρείται ότι διατηρεί τη θέση που είχε κατά την τελευταία του επαφή με το δάπεδο. Κανονισμοί 7.4, 7.4.2, 7.4.3, 7.5</p>
<p>2.2 Τη στιγμή που εκτελείται το σέρβις είναι σφάλμα εάν κάποιος παίκτης που αγωνίζεται ακουμπά με το πόδι του στο αντίπαλο γήπεδο;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Αποτελεί σφάλμα μόνο όταν κάποιος παίκτης εισέρχεται στο αντίπαλο γήπεδο πέραν από την κεντρική γραμμή κατά τη διάρκεια της φάσης. Κανονισμοί 1.3.3, 7.4</p>
<p>2.3 Η ομάδα έλαβε λανθασμένες πληροφορίες σε σχέση με το ποιος παίκτης είχε σειρά να σερβίρει. Το παιχνίδι συνεχίστηκε. Αυτή η εσφαλμένη πληροφορία έγινε αντιληπτή σε κατοπινό στάδιο στον αγώνα. Τι γίνεται σε αυτή την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση Οι ομάδες θα πρέπει να επιστρέψουν όσο πιο κοντά στις αρχικές τους θέσεις είναι δυνατόν. Το σκορ θα επιστρέψει στο σημείο όπου δόθηκε η λανθασμένη πληροφορία. Στον σωστό σέρβερ θα επιτραπεί να εκτελέσει το σέρβις. Παρόλ' αυτά, οι κυρώσεις που δόθηκαν παραμένουν σε ισχύ. Όλα αυτά τα γεγονότα θα πρέπει να καταγραφούν στο φύλλο αγώνα.</p>
<p>2.4 BINTEO Η ομάδα δεν ήταν έτοιμη να αγωνιστεί καθώς πέντε (5) ή επτά (7) παίκτες βρίσκονταν μέσα στο γήπεδο όταν ο διαιτητής ήταν έτοιμος να εξουσιοδοτήσει την εκτέλεση του σέρβις. Τι θα πρέπει να γίνει σε αυτήν την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση Ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να σφυρίξει για την εκτέλεση του σέρβις όταν είναι βέβαιος ότι και οι δύο ομάδες είναι έτοιμες να αγωνιστούν και ότι ο σέρβερ έχει στην κατοχή του την μπάλα. Θα πρέπει να υπάρχουν 6 παίκτες από κάθε ομάδα στο γήπεδο. Επειδή ο 1^{ος} διαιτητής αντιλήφθηκε το σφάλμα πριν από το σφύριγμα για σέρβις θα έπρεπε να είχε δώσει κύρωση καθυστέρησης στην ομάδα που υπέπεσε στο σφάλμα. Η ομάδα που θα σερβίρει εξαρτάται από το είδος της κύρωσης της καθυστέρησης.</p>

	<p>Όμως στην περίπτωση που ο 1^{ος} διαιτητής σφυρίζει για την εκτέλεση του σέρβις όταν υπάρχουν στο γήπεδο 5 ή 7 παίκτες θα πρέπει αμέσως να διακόψει τη φάση και να την επαναλάβει χωρίς καμία κύρωση.</p> <p>Εάν αυτό γίνει αντιληπτό μετά από τη λήξη της φάσης, το αποτέλεσμα της φάσης θα πρέπει να ακυρωθεί και αυτή να επαναληφθεί χωρίς καμία κύρωση.</p> <p>Στην περίπτωση που κανείς δεν αντιληφθεί την κατάσταση ή που κάποιος την αντιληφθεί μετά από την έναρξη του επόμενου πόντου, ο πόντος που παίχτηκε με 5 (ή 7) παίκτες σε μια ομάδα δεν μπορεί να επαναληφθεί.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 7.3.1, 7.5, 12.3</p>
--	--

<p><u>2.5</u> Μετά την εκτέλεση του σέρβις, το οποίο εκτέλεσε λάθος παίχτης, η μπάλα κατέληξε έξω. Με την ολοκλήρωση του πόντου, ο σημειωτής ανακοίνωσε το σφάλμα στην περιστροφή. Πόσους πόντους θα πρέπει να κερδίσει η ομάδα που είχε την υποδοχή;</p>	<p>Απόφαση Μόνο ένας πόντος θα δοθεί στην ομάδα που είχε υποδοχή, λόγω του σφάλματος στη σειρά περιστροφής. Δεν έχει σημασία ποια ομάδα «κέρδισε» τη φάση.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 7.7.1.1</p>
--	---

<p><u>2.6 BINTEO</u> Εάν το πέλμα κάποιου παίχτη που βρίσκεται στο γήπεδο είναι σε επαφή με την ελεύθερη ζώνη κατά την εκτέλεση του σέρβις, αυτό είναι σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Ναι, είναι σφάλμα γιατί τη στιγμή της εκτέλεσης του σέρβις όλοι οι παίκτες εκτός από τον παίχτη που σερβίρει πρέπει να βρίσκονται μέσα στο γήπεδό τους. Συνεπώς, είναι σφάλμα όταν κάποιος παίχτης που βρίσκεται στο γήπεδο είναι σε επαφή με την ελεύθερη ζώνη τη στιγμή της εκτέλεσης του σέρβις.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 7.4</p>
---	---

<p><u>2.7 BINTEO 1 BINTEO 2</u> Κατά την εκτέλεση του σέρβις, στην ομάδα που είχε υποδοχή ο παίχτης στη θέση 1 είχε τη φτέρνα του πίσω ποδιού του (σε σχέση με την κεντρική γραμμή) στην ίδια απόσταση με το μπροστινό μέρος του παίχτη που βρισκόταν στη θέση 2. Πώς θα έπρεπε να αντιδράσει ο 2^{ος} διαιτητής;</p>	<p>Απόφαση Ο 2^{ος} διαιτητής δεν θα πρέπει να κάνει κάτι. Αυτό επιτρέπεται σύμφωνα με τους νέους κανονισμούς 2025-2028.</p> <p>Η ομάδα που έχει υποδοχή διαπράττει σφάλμα θέσεων όταν κάποιος παίχτης δεν βρίσκεται στη σωστή του θέση τη στιγμή που ο σέρβερ κτυπά την μπάλα.</p> <p>Σε μια προσπάθεια μείωσης των περιπτώσεων σφυριγμάτων για λάθος θέσεις από τους διαιτητές και αντικατοπτρίζοντας την τρέχουσα</p>
--	---

	<p>πραγματικότητα σε σχέση με το πώς οι παίκτες της πίσω ζώνης αλλάζουν θέσεις, οι διαιτητές θα πρέπει να σφυρίζουν το συγκεκριμένο σφάλμα μόνο όταν κάποιος παίκτης της πίσω ζώνης στέκεται εξ' ολοκλήρου μπροστά από τον αντίστοιχο παίκτη της μπροστινής ζώνης τη στιγμή της εκτέλεσης του σέρβις. Τα πόδια στο δάπεδο καθορίζουν τις θέσεις των παιχτών.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 1.3.3, 7.4.3.1 Κατευθυντήριες Γραμμές & Οδηγίες Κανονισμός 7.5</p>
--	---

<p><u>2.8 (νέα περίπτωση) BINTEO</u> Σε 2 διαφορετικές περιπτώσεις ο 1^{ος} διαιτητής σφύριξε λάθος θέσεις ανάμεσα στους παίκτες στις θέσεις 5 και 6 της ομάδας που είχε σέρβις. Πώς θα έπρεπε ο 1^{ος} διαιτητής να εφαρμόσει τους τρέχοντες κανονισμούς σε αυτή την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση Ο 1^{ος} διαιτητής δεν θα πρέπει να σφυρίζει, αλλά να αφήσει το παιχνίδι να συνεχιστεί. Σύμφωνα με τους Κανονισμούς 2025-2028 αυτή είναι μια κανονική θέση για την ομάδα που σερβίρει. Σημείωση: η συγκεκριμένη αλλαγή στους κανονισμούς που εγκρίθηκε από το Κογκρέσο της FIVB το 2024 δεν ισχύει για την ομάδα που έχει υποδοχή.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 1.3.3, 7.4, 7.4.3.2 Κατευθυντήριες Γραμμές & Οδηγίες Κανονισμός 7.5</p>
---	--

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 - ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

3.1

Μετά από την 1^η μπαλιά, η μπάλα περνά έξω από την αντένα. Ο πασαδόρος της ομάδας που είχε την υποδοχή προλαβαίνει και παίζει την μπάλα στην ελεύθερη ζώνη της αντίπαλης ομάδας, αλλά αντί να την επαναφέρει στο δικό του γήπεδο, την κατευθύνει μέσα στο γήπεδο της αντίπαλης ομάδας.

Ο 1^{ος} διαιτητής σφύριξε «άουτ».

Σε ποια στιγμή η μπάλα πέρασε εκτός παιδιάς;

Απόφαση

Η μπάλα πέρασε «άουτ» τη στιγμή που εγκατέλειψε το διάστημα πάνω από την ελεύθερη ζώνη, περνώντας στο διάστημα πάνω από το γήπεδο της αντίπαλης ομάδας.

Κανονισμοί 10.1.2, 10.1.2.2

3.2

Επιτρέπεται παίκτης να κτυπήσει την μπάλα με την παλάμη του χεριού να βλέπει προς τα πάνω;

Απόφαση

Ναι, επιτρέπεται.

Το κτύπημα κρίνεται από την ποιότητα της επαφής, π.χ. αν πρόκειται για ελαφρά ή όχι αναπήδηση της μπάλας ή κατά πόσον η μπάλα κρατήθηκε ή/και μεταφέρθηκε. Ο 1^{ος} διαιτητής δεν πρέπει να είναι βιαστικός στο να σφυρίξει τέτοιου είδους σφάλματα, εκτός αν μπορεί καθαρά να δει ότι η μπάλα κρατήθηκε ή/και μεταφέρθηκε.

Κανονισμοί 9.2.1, 9.2.2, 9.3.3, 9.3.4

3.3

Κατά τη διάρκεια της πρώτης μπαλιάς η μπάλα χτυπά διαδοχικά στο ένα μπράτσο, στο άλλο μπράτσο και στο στήθος του ίδιου παίκτη κατά τη διάρκεια μίας ενέργειας, χωρίς αυτός να την κρατήσει ή να τη μεταφέρει. Ο 1^{ος} διαιτητής άφησε το παιχνίδι να συνεχιστεί.

Είναι αυτό σωστό;

Απόφαση

Ο 1^{ος} διαιτητής αποφάσισε σωστά. «Πρώτη μπαλιά», στην οποία επιτρέπονται διαδοχικές επαφές, έχουμε στις εξής περιπτώσεις:

1. Υποδοχή από σέρβις
2. Υποδοχή επιθετικού κτυπήματος. Αυτό μπορεί να είναι δυνατό ή αδύνατο κτύπημα.
3. Υποδοχή μετά από μπλοκ της ίδιας της ομάδας.
4. Υποδοχή μετά από μπλοκ του αντίπαλου.

Ο παίκτης έχει το δικαίωμα να κάνει διαδοχικά κτυπήματα στο πρώτο κτύπημα εφόσον κάνει **μια ενέργεια για να παίζει την μπάλα**. Είναι πιθανό, παρόλ' αυτά, να σφυρίζουμε «πιαστό» στο πρώτο κτύπημα εάν αναγνωρίσουμε 2 ενέργειες (πρώτα να πιάσει και μετά να ρίξει την

	<p>μπάλα) κατά τη διάρκεια της ενέργειας. Κανονισμοί 9.2.3.2, 14.2 Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες</p>
<p>3.4 BINTEO Ο μπλοκέρ «επανακατευθύνει» την μπάλα προς το γήπεδο των αντίπαλων. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Αυτό εξαρτάται από το κατά πόσον η μπάλα έχει πιαστεί ή μεταφερθεί (σφάλμα) και όχι απλά έχει αναπηδήσει (όχι σφάλμα). Επιτρέπεται στο μπλοκ να κατευθύνει την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο. Η αντικανονική επαφή του «πιαστού» μπορεί να σφυριχτεί κατά τη διάρκεια του μπλοκ. Κανονισμός 9.2.2</p>
<p>3.5 BINTEO Ο αριστερός επιθετικός παίζει την μπάλα με τα 2 του χέρια και τη ρίχνει. Πώς θα πρέπει ο 1^{ος} διαιτητής να αξιολογήσει αυτή την ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Δεν απαγορεύεται ο παίχτης να πραγματοποιήσει επίθεση με τα 2 χέρια. Παρόλ' αυτά, αυτό δεν επιτρέπεται να γίνει πιάνοντας και μεταφέροντας την μπάλα. Η μπάλα σε αυτό το απόσπασμα έρχεται σε επαφή με τον παίχτη σχεδόν πίσω από το κεφάλι του παίχτη, ο οποίος την αφήνει 50εκ αργότερα. Αυτό είναι ΠΙΑΣΤΗ ΜΠΑΛΙΑ. Κανονισμός 9.2.2</p>
<p>3.6 BINTEO Στην προσπάθειά του να σώσει την μπάλα κοντά στις εξέδρες των θεατών από τη δική του πλευρά του γηπέδου, ένας παίκτης πηδά στον αέρα και, αφού παίζει την μπάλα, προσγειώνεται πάνω στις κερκίδες. Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Η ενέργεια είναι κανονική. Οι παίκτες έχουν το δικαίωμα να παίζουν την μπάλα και έξω από την ελεύθερη ζώνη στη δική τους πλευρά του γηπέδου. Επιτρέπεται επίσης να στηριχτούν κάπου για να παίζουν την μπάλα. Μπορούν, μεταξύ άλλων, να στηριχτούν στον πάγκο της ομάδας τους από τη στιγμή που αυτός βρίσκεται εκτός ελεύθερης ζώνης. Η ίδια ενέργεια δεν επιτρέπεται στην αντίθετη πλευρά του φιλέ. Κανονισμοί 9, 9.1.3, 10.1.2</p>

3.7 BINTEO

Στην προσπάθειά του να σώσει μια μακρινή μπαλιά, ένας παίκτης ανεβαίνει στις εξέδρες των θεατών. Ένας θεατής παρεμβαίνει και πιάνει την μπάλα πριν ο παίκτης φτάσει σε αυτήν. Ο προπονητής της ομάδας ζήτησε επανάληψη της φάσης, λόγω της παρέμβασης του θεατή, αλλά ο 1^{ος} διαιτητής δεν συμφώνησε. Ήταν σωστή η απόφαση του διαιτητή;

Απόφαση

Ναι. Ο παίκτης έχει το δικαίωμα να παίξει την μπάλα έξω από την ελεύθερη ζώνη στη δική του πλευρά του γηπέδου, συμπεριλαμβανομένου και του πάγκου της ομάδας του, στην κερκίδα κτλ.

Από την άλλη, αν και ο παίκτης έχει **προτεραιότητα** στην μπάλα εντός του αγωνιστικού χώρου, **δεν έχει προτεραιότητα** στην μπάλα εκτός του αγωνιστικού χώρου.

Κανονισμοί 9, 9.1.3

3.8

Θα πρέπει ο 1^{ος} διαιτητής να σφυρίζει για σφάλμα στο παίξιμο της μπάλας εάν ο παίκτης κάνει μια **θεαματική** προσπάθεια επαναφοράς της μπάλας;

Απόφαση

Ο διαιτητής θα πρέπει να λάβει υπόψιν του την αρχή του «διατηρούμε την μπάλα στον αέρα». Αυτό σημαίνει ότι όταν ένας παίκτης κάνει μια γρήγορη κίνηση και μεγάλη προσπάθεια για να επαναφέρει την μπάλα και κατά τη διάρκεια του κτυπήματος υπάρχει ελαφρώς διπλή μπαλιά, θα πρέπει να είναι λιγότερο αυστηρός σε σχέση με μια κανονική περίπτωση.

Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες Κανονισμός 9.7

3.9

Η μπάλα κτύπησε στο κεφάλι του μπλοκέρ της ομάδας «Α» και πήγε πάνω από την αντένα στην ελεύθερη ζώνη της ομάδας «Β». Κάποιος άλλος παίκτης της ομάδας «Α» κινήγησε την μπάλα για να την επαναφέρει στο δικό του γήπεδο. Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;

Απόφαση

Ναι. Η μπάλα πέρασε πάνω από την αντένα στην ελεύθερη ζώνη **των αντιπάλων** μερικώς έξω από το οριοθετημένο διάστημα. Συνεπώς, η ομάδα «Α» είχε δικαίωμα να την επαναφέρει στο γήπεδό της έξω από το οριοθετημένο διάστημα στην ίδια πλευρά του γηπέδου. Οι επόπτες δεν πρέπει να δείξουν κάτι μέχρις ότου η μπάλα τεθεί εκτός παιδιάς.

Κανονισμός 10.1.2

<p>3.10 Ο παίχτης κυνήγησε την μπάλα έξω από το γήπεδο και στηρίχτηκε στο τραπέζι του σημειωτή για να επαναφέρει την μπάλα στην ομάδα του. Η επαφή του με την μπάλα έγινε πάνω από το μέρος του τραπέζιού του σημειωτή που βρισκόταν στην πλευρά της αντίπαλης ομάδας. Ο 1^{ος} διαιτητής δεν έκανε κάποια ενέργεια και άφησε τον αγώνα να συνεχιστεί. Είχε ο παίχτης δικαίωμα να παίξει την μπάλα από τη συγκεκριμένη θέση;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Αυτή ήταν μια πολύ συναρπαστική ενέργεια. Σύμφωνα με το κείμενο των κανονισμών, η μπάλα επιτρέπεται να επαναφερθεί από πάνω από ολόκληρο το τραπέζι του σημειωτή, ακόμη και από την πλευρά της αντίπαλης ομάδας. Συνεπώς, αυτή ήταν μια επιτρεπόμενη ενέργεια και ο 1^{ος} διαιτητής σωστά επέτρεψε στη φάση να συνεχιστεί.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 9</p>
<p>3.11 Θα πρέπει ο επόπτης γραμμών να κάνει υπόδειξη όταν μετά το δεύτερο κτύπημα της ομάδας η μπάλα διασχίσει το φιλέ έξω από το οριοθετημένο διάστημα μέσα στην ελεύθερη ζώνη των αντίπαλων;</p>	<p>Απόφαση Ναι, αυτή η υπόδειξη είναι μέσα στα καθήκοντα του επόπτη γραμμών.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 8.4.1, 8.4.2, 9.1, 10.1.2, 10.1.2.1, 10.1.2.2, 29.2.1.3</p>
<p>3.12 Ο πασαδόρος της ομάδας «Α» έπαιξε την μπάλα πάνω από το φιλέ. Τη στιγμή της επαφής τα δάκτυλά του βρίσκονταν στο αντίπαλο γήπεδο. Μετά την πάσα η μπάλα κινήθηκε παράλληλα με το φιλέ προς έναν επιθετικό παίκτη. Ο μπλοκέρ της ομάδας «Β» ακούμπησε την μπάλα στο γήπεδο της ομάδας «Α» προτού ο επιθετικός της ομάδας «Α» μπορέσει να εκτελέσει το επιθετικό κτύπημα. Ποια θα έπρεπε να είναι η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή;</p>	<p>Απόφαση Κάθε ομάδα έχει το δικαίωμα να παίξει την μπάλα στο δικό της γήπεδο και αγωνιστική περιοχή (με εξαίρεση την περίπτωση του Κανονισμού 10.1.2). Πάνω από το φιλέ θα πρέπει να λάβουμε υπόψιν τη θέση του χεριού. Συνεπώς, εφόσον ο πασαδόρος έπαιξε την μπάλα στο γήπεδο των αντίπαλων, ο πασαδόρος έχει υποπέσει σε σφάλμα. Ο μπλοκέρ επίσης έχει υποπέσει σε σφάλμα ακουμπώντας την μπάλα στο γήπεδο των αντίπαλων πριν από το επιθετικό κτύπημα, διότι πάνω από το φιλέ θα πρέπει να λάβουμε υπόψιν τη θέση του χεριού. Παρόλ' αυτά, μόνο το πρώτο σφάλμα τιμωρείται. Το να ακουμπήσει κάποιος την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο κάτω από το φιλέ είναι διαφορετικό. Εδώ θα πρέπει να λάβουμε υπόψιν τη θέση της μπάλας. Δηλαδή το παίξιμο είναι αντικανονικό μόνο εφόσον ολόκληρη η μπάλα περάσει το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 9</p>

3.13 BİNTEO

Επιτρέπεται ο προπονητής, που βρίσκεται σε κανονική θέση στην ελεύθερη ζώνη της ομάδας του, να πιάσει την μπάλα που περνά πάνω από την αντένα καθώς κάποιος αντίπαλος τρέχει για να την επαναφέρει;

Απόφαση

Όχι.

Τα μέλη της ομάδας, συμπεριλαμβανομένου και του προπονητή, δεν έχουν το δικαίωμα να εμποδίσουν αντίπαλο παίκτη να επαναφέρει την μπάλα που έχει διασχίσει το φιλέ έξω από το οριοθετημένο διάστημα.

Δεν έχει σημασία εάν η ενέργεια του μέλους της ομάδας είναι σκόπιμη ή όχι. Αυτό σημαίνει ότι ο προπονητής που στέκεται σωστά στην ελεύθερη ζώνη της ομάδας του θα πρέπει να «δώσει χώρο» εάν κάποιος αντίπαλος τρέξει για να επαναφέρει την μπάλα.

Κανονισμός 10.1.2.2

3.13.1 BİNTEO

Μετά από κακή υποδοχή της ομάδας «B», η μπάλα κατευθύνεται έξω από την αντένα προς την ελεύθερη ζώνη της αντίπαλης ομάδας. Κάποιος παίκτης της ομάδας «B» άρχισε να τρέχει με σκοπό να παίξει την μπάλα. Πάτησε κάτω από το φιλέ, χωρίς να ακουμπήσει το γήπεδο των αντίπαλων ούτε και το φιλέ, αλλά δεν κατάφερε να παίξει την μπάλα λόγω του ότι κάποιος αντίπαλος που βρισκόταν ακόμη στο γήπεδό του, κινήθηκε προς την μπάλα. Έχει δεχθεί παρέμβαση στο παιχνίδι του ο παίκτης της ομάδας «B»;

Απόφαση

Κάθε παίκτης έχει το δικαίωμα να στέκεται και να κινείται μέσα στο δικό του γήπεδο και αγωνιστικό χώρο. Υπάρχουν κάποιες περιορισμοί σε ό,τι αφορά στο γήπεδο ή στον αγωνιστικό χώρο της αντίπαλης ομάδας ή στην ελεύθερη ζώνη. Συνεπώς, για να αποφασίσουμε για πιθανή παρέμβαση είναι πολύ σημαντικό κατά πόσον ο παίκτης της ομάδας «A» βρισκόταν μέσα στο γήπεδό του ή στην ελεύθερη ζώνη. Εφόσον ο παίκτης είχε κινηθεί μέσα στο δικό του γήπεδο, η ενέργειά του ήταν κανονική. Από την άλλη, εάν βρισκόταν στην ελεύθερη ζώνη και η κίνησή του ήταν εσκεμμένη, μπορεί να θεωρηθεί σαν παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου και τότε θα είχε υποπέσει σε σφάλμα

Κανονισμός 10.1.2.2

3.13.2 BİNTEO

Η μπάλα αναπηδά από την μπλοκέρ της ομάδας «A», ακουμπά το φιλέ και την πλάγια ταινία από την πλευρά της ομάδας «B» και ακολούθως προσγειώνεται στο γήπεδο. Ο 1^{ος} διαιτητής έκρινε την ενέργεια σαν επιτυχημένο μπλοκ και έδωσε τον πόντο στην ομάδα «A». Πήρε τη σωστή απόφαση;

Απόφαση

Όχι. Η απόφαση δεν ήταν σωστή.

Όπως φαίνεται στο βίντεο, η μπάλα ακουμπά στην αντένα και στην πλάγια ταινία ταυτόχρονα και αλλάζει πορεία στην πλευρά της ομάδας «B». «Οι διαιτητές υποδεικνύουν τη λήξη της φάσης δεδομένου ότι είναι σίγουροι ότι έχει διαπραχθεί κάποιο σφάλμα και έχουν αναγνωρίσει τη φύση του». (Κανονισμός 22.2.1.2).

Θα πρέπει να αποφεύγουν να

	<p>αποφασίζουν μόνο βασιζόμενοι σε δικές τους υποθέσεις, όπως φαίνεται και στο βίντεο.</p> <p>Σε περιπτώσεις όπου:</p> <ol style="list-style-type: none"> α. η μπάλα ακουμπά στην αντένα, η μπάλα τίθεται εκτός παιδιάς (Κανονισμός 8.4.3). Οι διαιτητές θα πρέπει να σφυρίζουν και να υποδείξουν τη χειροσήμανση «μπάλα έξω». β. η μπάλα ακουμπά μόνο στην πλάγια ταινία, οι διαιτητές δεν θα πρέπει να σταματήσουν το παιχνίδι, αυτό δεν είναι σφάλμα. γ. η μπάλα ακουμπά στην αντένα και στην πλάγια ταινία ταυτόχρονα, στις περισσότερες φορές αλλάζει κατεύθυνση. Εφόσον η επαφή της μπάλας με την αντένα είναι σφάλμα, οι διαιτητές θα πρέπει να σφυρίζουν και να υποδείξουν τη χειροσήμανση «μπάλα έξω». <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 22.2.1, 8.4.3</p>
--	---

<p>3.13.3 BINTEO</p> <p>Η μπάλα κτυπά στην πλάγια ταινία, αλλά όχι στην αντένα. Θα πρέπει η αναπήδηση της μπάλας από την πλάγια ταινία να θεωρηθεί αυτόματα ότι ακούμπησε την αντένα;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Όχι, οι διαιτητές θα πρέπει να δουν επακριβώς ότι η μπάλα ακούμπησε στην αντένα. Πολλές δυνάμεις εμπλέκονται όταν η μπάλα αναπηδά, συνεπώς οι διαιτητές δεν θα πρέπει να υποθέτουν αυτόματα ότι έχει γίνει κάποιο σφάλμα</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 22.2.1, 8.4.3</p>
--	---

<p>3.13.4 BINTEO</p> <p>Μετά από κακή υποδοχή, ο πασαδόρος τρέχει να παίξει την μπάλα στην ελεύθερη ζώνη των αντίπαλων.</p> <p>Τι θα πρέπει να αξιολογήσουν οι διαιτητές σε αυτή του την ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Μια θέση με καλή οπτική γωνία θα βοηθήσει τους διαιτητές να αντιληφθούν κατά πόσο η μπάλα πέρασε στην ελεύθερη ζώνη των αντίπαλων μέσα από το οριοθετημένο διάστημα. Εάν αυτό έγινε, τότε μόλις ο πασαδόρος ακουμπήσει την μπάλα, υποπίπτει σε σφάλμα, το οποίο και θα πρέπει να σφυριχτεί.</p> <p>Όμως εάν η μπάλα πέρασε πάνω ή έξω από την αντένα, η επαφή του πασαδόρου με την μπάλα είναι κανονική και εάν η μπάλα επιστρέψει στο δικό του γήπεδο πάνω ή έξω από την αντένα, η ομάδα του δικαιούται να πραγματοποιήσει 3^ο κτύπημα.</p>
---	---

ΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΕ

<p>3.14 BİNTEO Παίκτης καρφώνει και προσγειώνεται με τα πέλματα πάνω στην κεντρική γραμμή σε κανονική θέση, αλλά ο αντίπαλος μπλοκέρ προσγειώνεται πάνω στα πόδια του, εμποδίζοντάς τον να κινηθεί. Θεωρείται αυτό παρέμβαση;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Αυτό αποτελεί παρέμβαση. Παρέμβαση σημαίνει ότι ένας παίκτης εμποδίζει κάποιον αντίπαλο από του να κινηθεί ή να παίξει την μπάλα ή με το να παρενοχλήσει κάποιον αντίπαλο στην προσπάθειά του να παίξει την μπάλα. Αν και οι 2 παίκτες βρίσκονται σε κανονική θέση στην κεντρική γραμμή, ένας από αυτούς θεωρείται ότι κάνει παρέμβαση. Κανονισμοί 11.2.1, 11.2.2.1, 11.2.4</p>
<p>3.15 Η σωματική επαφή θεωρείται πάντοτε παρέμβαση;</p>	<p>Απόφαση Όχι, πολλές επαφές συμβαίνουν σε ένα παιχνίδι, αλλά ο διαιτητής θα πρέπει να σφυρίζει σφάλμα στον παίκτη εφόσον αυτός παρεμβαίνει ή εμποδίζει τη δυνατότητα του αντίπαλου να παίξει την μπάλα. Κανονισμός 11.2.1</p>
<p>3.16 BİNTEO Κατά τη διάρκεια μιας θεαματικής άμυνας ο παίκτης εισέρχεται στο αντίπαλο γήπεδο. Το σώμα του ακουμπά το γήπεδο και τα δύο του πέλματα βρίσκονται εντελώς στο αέρα πάνω από το αντίπαλο γήπεδο και η προέκτασή τους δεν βρίσκεται πάνω από την κεντρική γραμμή. Δεν υπήρχε παρέμβαση στο παιχνίδι των αντίπαλων. Είναι εσφαλμένη αυτή η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Σύμφωνα με τον Κανονισμό 11.2.2 επιτρέπεται να ακουμπήσει ο παίκτης το γήπεδο των αντίπαλων με οποιοδήποτε μέρος του σώματος πάνω από το πέλμα, νοουμένου ότι δεν υπάρχει παρέμβαση στο παιχνίδι των αντίπαλων Εφόσον τα πέλματα του παίκτη δεν ακούμπησαν το αντίπαλο γήπεδο και δεν υπήρχε παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου, η περίπτωση αυτή δεν θεωρείται σαν σφάλμα. Κανονισμός 11.2.2</p>
<p>3.17 BİNTEO Κοιτάζοντας προσεκτικά την κίνηση του μπλε παίκτη, είναι καθαρό ότι υποπίπτει σε σφάλμα, καθώς στέκεται στο αντίπαλο γήπεδο και στην πλάγια γραμμή, θεωρώντας αρχικά ότι μπορεί να επαναφέρει την μπάλα. Ο αντίπαλος παίκτης αναγκάστηκε να κάνει μια απότομη κίνηση με σκοπό να τον αποφύγει. Θεωρείται αυτό παρέμβαση;</p>	<p>Απόφαση Το πρώτο σφάλμα είναι ότι το πέλμα του μπλε παίκτη βρίσκεται στο αντίπαλο γήπεδο και στην πλάγια γραμμή. Σε κάθε περίπτωση ο ορισμός της παρέμβασης είναι η παρεμπόδιση του αντίπαλου από του να παίξει την μπάλα. Αναγκάζοντας τον αντίπαλο να κάνει τη συγκεκριμένη κίνηση αποφυγής, αυτό μπορεί να θεωρηθεί σαν παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου. Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες Κανονισμός 7.5</p>

<p>3.18 BİNTEO Η παίχτρια κυνηγά την μπάλα, η οποία πέρασε μερικώς έξω από το οριοθετημένο διάστημα προς την ελεύθερη ζώνη των αντίπαλων. Στην προσπάθειά της, ολόκληρο το πέλμα της ήρθε σε επαφή με την πλάγια γραμμή στο αντίπαλο γήπεδο. Θα έπρεπε ο 1^{ος} διαιτητής να σφυριζεί αυτή την ενέργεια σαν σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Ναι, αυτό είναι σφάλμα. Η πλάγια γραμμή είναι μέσα στις διαστάσεις του αντίπαλου γηπέδου. Εάν ολόκληρο το πέλμα που ακούμπησε την πλάγια γραμμή ήταν ταυτόχρονα σε επαφή και με την κεντρική γραμμή (ή μέρος του πέλματος βρισκόταν πάνω από την κεντρική γραμμή), αυτό δεν θα ήταν σφάλμα. Κανονισμός 11.2.2.1</p>
--	---

ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΕ Ή ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΦΙΛΕ

<p>3.19 BİNTEO Μετά από ταυτόχρονη επαφή πάνω από το φιλέ η μπάλα πέφτει έξω από το γήπεδο προς την πλευρά της ομάδας «Α». Ποια ομάδα έχει το επόμενο σέρβις;</p>	<p>Απόφαση Εάν η επαφή της μπάλας από τους αντίπαλους πάνω από το φιλέ είναι πραγματικά ταυτόχρονη ή ακόμη και αν η επαφή είναι εξ' ολοκλήρου πάνω από το γήπεδο του αντίπαλου, το παιχνίδι συνεχίζεται άρα και οι δύο παίχτες έχουν το δικαίωμα να παίξουν την μπάλα, και η μπάλα προσγειωθεί έξω από το γήπεδο, αυτό είναι σφάλμα της ομάδας που βρίσκεται στην αντίθετη πλευρά. Επόμενο σέρβις στην ομάδα «Α». Κανονισμοί 9.1.2.2, 9.1.2.3</p>
---	---

<p>3.20 Το επιθετικό κτύπημα οδηγεί το φιλέ στους βραχίονες του μπλοκέρ. Αυτό αποτελεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Αν το φιλέ κτυπήσει στα χέρια του παίχτη, δεν υπάρχει σφάλμα. Κανονισμοί 11.3.1, 11.4.4</p>
---	---

<p>3.21 BİNTEO Αφού προσγειώθηκε, ο μπλοκέρ γύρισε και ακούμπησε το πλέγμα του φιλέ ανάμεσα στις αντένες με τον ώμο του. Θα έπρεπε να είχε σφυριχτεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Επειδή η ενέργεια του να παίξει την μπάλα είχε ολοκληρωθεί προτού αυτός γυρίσει, αυτή η επαφή με το φιλέ δεν αποτελεί σφάλμα. Κανονισμοί 11.3.1, 11.4.4</p>
---	---

<p>3.22 BİNTEO Στην προσπάθεια του για μπλοκ, αλλά χωρίς να ακουμπήσει την μπάλα που βρισκόταν κοντά σε αυτόν, ο μπλοκέρ ακούμπησε το φιλέ. Αυτό αποτελεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Ναι – εφόσον αυτό έγινε «στην ενέργεια του» να παίξει ή να επιχειρήσει να παίξει την μπάλα, ακόμη και αν δεν υπήρξε επαφή με την μπάλα. Κανονισμοί 11.3.1, 11.4.4</p>
--	--

<p>3.23 Ένας κεντρικός μπλοκέρ περνά τα χέρια του πέραν από το φιλέ και ακουμπά την ταινία στο πάνω μέρος του, στην προσπάθειά του να σταματήσει έναν συνδυασμό της αντίπαλης ομάδας κοντά σε αυτόν. Αυτό αποτελεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Ναι – το άγγιγμα του φιλέ αποτελεί «σφάλμα στο φιλέ». Ο παίχτης βρισκόταν κοντά στην ενέργεια των αντίπαλων και η επαφή έγινε ανάμεσα στις αντένες. Κανονισμοί 11.3.1, 11.4.4</p>
<p>3.24 BINTEO Μετά την πραγματοποίηση επίθεσης, ο επιθετικός παίκτης προσγειώνεται σταθερά και μετά από δυο βήματα έρχεται ελαφρά σε επαφή με το φιλέ έξω από την αντένα ενώ η μπάλα είναι ακόμη εντός παιδιάς. Αυτό αποτελεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Ο παίχτης δεν υπέπεσε σε κάποιο σφάλμα γιατί: Πρώτα: <ul style="list-style-type: none"> • Η επαφή έγινε έξω από την αντένα Ακολούθως: <ul style="list-style-type: none"> • Δεν χρησιμοποίησε το φιλέ για να πάρει στήριξη. Κανονισμοί 11.3.1, 11.3.2, 11.4.4 </p>
<p>3.25 Ο επιθετικός παίχτης προσγειώθηκε στο δάπεδο εκτός ισοροπίας, έκανε 2 βήματα και το στήθος του ακούμπησε το φιλέ ανάμεσα στις αντένες ενώ η μπάλα βρισκόταν ακόμη εν παιδιά. Εάν ο παίχτης δεν ακουμπούσε με το στήθος του το φιλέ, θα έπεφτε στο αντίπαλο γήπεδο. Αυτό αποτελεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Εάν ο παίχτης χρησιμοποιεί το φιλέ σαν στήριγμα ή με σκοπό να σταθεροποιήσει το σώμα του, ανάμεσα στις αντένες, τότε η ενέργεια του θεωρείται σαν παρέμβαση στο παιχνίδι. Κανονισμοί 11.3.1, 11.4.4</p>
<p>3.26 Ο πασαδόρος έκανε μια κοντινή πάσα και ο επιθετικός, κτυπώντας την μπάλα, έσπρωξε με το γόνατο τον πασαδόρο συμπαίκτη του, υποχρεώνοντάς τον να έρθει σε επαφή με το φιλέ. Αυτό αποτελεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Ναι, για τον λόγο ότι ο πασαδόρος βρισκόταν στην ενέργεια να παίζει την μπάλα. Κανονισμοί 11.3.1, 11.4.4</p>
<p>3.27 BINTEO Μια παίχτρια ακουμπά με τα μαλλιά της το φιλέ καθώς παίζει την μπάλα. Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Αυτό θα πρέπει να θεωρηθεί σαν σφάλμα μόνο εφόσον είναι καθαρό ότι η επαφή με το φιλέ επηρέασε την ικανότητα του αντίπαλου να παίζει την μπάλα ή διέκοψε τη φάση (π.χ. όταν η αλογοουρά μπλεχτεί στο φιλέ). Εφόσον δεν υπάρχει παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου ή στη φάση, οι διαιτητές δεν θα πρέπει να διακόψουν τη φάση. Κανονισμοί 11.3.1, 11.4.4</p>

<p>3.27.1 BINTEO 1 BINTEO 2</p> <p>Στην πρώτη περίπτωση, ο επιθετικός παίχτης, αφού κάρφωσε την μπάλα, κτύπησε το χέρι του μπλοκέρ που βρισκόταν πάνω από το φιλέ, με αποτέλεσμα το χέρι του μπλοκέρ να ακουμπήσει την πάνω ταινία του φιλέ.</p> <p>Στη δεύτερη περίπτωση, τόσο ο επιθετικός, όσο και ο μπλοκέρ, ακουμπούν την μπάλα. Παρόλ' αυτά, στη συνέχεια της κίνησής του, ο επιθετικός, ακουμπά το χέρι του μπλοκέρ, αναγκάζοντάς το να ακουμπήσει την πάνω ταινία του φιλέ.</p> <p>Υπήρξε σφάλμα ή παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου κατά τη διάρκεια αυτών των 2 αγωνιστικών ενεργειών;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Στην πρώτη περίπτωση, η επαφή του χεριού του μπλοκέρ με το φιλέ δεν θα πρέπει να θεωρηθεί σαν σφάλμα, καθώς η ενέργειά του αλλοιώθηκε από τον αντίπαλο. Παρόλ' αυτά, εάν ο 1^{ος} διαιτητής αντιληφθεί ότι ο επιθετικός έσπρωξε το χέρι του αντίπαλου στο φιλέ με μια εσκεμμένη κίνηση, τότε ο επιθετικός υποπίπτει σε σφάλμα καθώς παρεμβαίνει στο παιχνίδι του αντίπαλου, κάτι που δεν συνάδει με το πνεύμα του ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ. Συνεπώς η ενέργεια του επιθετικού παίχτη θα πρέπει να τιμωρηθεί, αφού θα θεωρηθεί σαν αγενής συμπεριφορά και να λάβει την ανάλογη κύρωση.</p> <p>Στη δεύτερη περίπτωση δεν υπάρχει παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου. Παρέμβαση σημαίνει να παρεμποδίσεις τον αντίπαλο από του να παίξει την μπάλα. Σε αυτή την περίπτωση η μπάλα έχει ήδη παιχθεί από τον μπλοκέρ, συνεπώς δεν υπάρχει παρέμβαση. Πολλές τυχαίες και ακούσιες επαφές συμβαίνουν ανάμεσα σε αντίπαλους και αυτές δεν αξιολογούνται αυτόματα σαν σφάλματα. Αυτή είναι ξεκάθαρα μια από αυτές τις περιπτώσεις και οι διαιτητές θα πρέπει να είναι έτοιμοι να την αξιολογήσουν σαν «μη εσφαλμένη» ενέργεια από κάποιον από τους εμπλεκόμενους παίχτες. Το παιχνίδι θα πρέπει να συνεχιστεί.</p> <p>Φυσικά, στην περίπτωση που ενέργεια του επιθετικού είχε σκοπό να κάνει τον αντίπαλο να ακουμπήσει το φιλέ ή να παραπλανήσει τους διαιτητές, θα έπρεπε να είχε τιμωρηθεί σύμφωνα με την κλίμακα κυρώσεων.</p> <p>Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 2025</p>
---	--

3.27.2 BINTEO

Μια παίχτρια συμμετέχει σε ομαδικό μπλοκ. Αφού ολοκληρώσει την ενέργειά της, προσγειώνεται. Η συμπαίχτριά της, που συμμετείχε στο ομαδικό μπλοκ, κατά τη διάρκεια της προσγειώσής της έπεσε πάνω στην προαναφερθείσα συμπαίχτριά της και την έσπρωξε πάνω στο φιλέ ανάμεσα στις αντένες. Αυτή η επαφή με το φιλέ θεωρείται σαν σφάλμα;

Απόφαση

Ναι. Οι παίχτριες στο ομαδικό μπλοκ θεωρούνται σαν μια «μονάδα». Εάν κάποια από αυτές βρίσκεται ακόμη στην ενέργεια να παίζει την μπάλα, σημαίνει ότι όλη η μονάδα βρίσκεται στην ενέργεια να παίζει την μπάλα.

Συνεπώς, η επαφή με το φιλέ κάποιας από αυτές τις παίχτριες πρέπει να θεωρείται σαν σφάλμα.

Κανονισμός 11.3.1

3.27.3 BINTEO

Επιτρέπεται σε κάποιον παίχτη να περάσει στο αντίπαλο γήπεδο κάτω από το φιλέ χωρίς να υπάρχει φυσική επαφή με αντίπαλο παίχτη, ακόμη και στην περίπτωση που ο αντίπαλος παίχτης ξαφνιαστεί από αυτή την ενέργεια;

Απόφαση

Επιτρέπεται με την προϋπόθεση ότι δεν υπάρχει παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου παίχτη και ο αντίπαλος παίχτης δεν εμποδίζεται από του να παίζει την μπάλα.

Παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου μπορεί να υπάρξει και χωρίς τη φυσική επαφή ανάμεσα στους παίχτες. Ο 1^{ος} διαιτητής έχει το δικαίωμα να σταματήσει τον αγώνα λόγω της παρέμβασης του παίχτη στο παιχνίδι των αντίπαλων και εφόσον χρειαστεί ακόμη και να τον προειδοποιήσει ή να τον τιμωρήσει.

Κανονισμός 11.2.1

3.27.4 BINTEO

Μετά από κακή υποδοχή της ομάδας «B», η μπάλα κατευθύνεται προς το φιλέ κοντά στην πλάγια ταινία. Ένας παίχτης της ομάδας «A» στη θέση 2 έκανε μια ξεκάθαρη κίνηση προς την μπάλα και την κτύπησε με τους αγκώνες του υπερυψωμένους διαμέσου του φιλέ. Ο αντίπαλος παίχτης δεν μπόρεσε να παίζει την μπάλα λόγω του ότι άλλαξε ο τρόπος που αναπήδησε από το φιλέ. Ο 1^{ος} διαιτητής σφύριξε σφάλμα στον παίχτη της ομάδας «A». Ήταν σωστή η απόφασή του;

Απόφαση

Ναι, η απόφαση του διαιτητή ήταν σωστή.

Δεν θα ήταν παράβαση εάν η μπάλα κτυπούσε τον παίχτη σε μια κατάσταση όπου ο παίχτης στεκόταν κοντά στο φιλέ και είχε μια ουδέτερη / παθητική στάση χωρίς καμία κίνηση προς την μπάλα. Η προστάτευε το πρόσωπο / σώμα του από ένα δυνατό καρφί.

Αλλά στην περίπτωση που ο παίχτης κινείται προς την μπάλα, «κυνηγώντας» την και εσκεμμένα την κτυπά και της αλλάζει την κατεύθυνση και/ή την ταχύτητά της ενώ αυτή αναπηδά, αυτό δεν επιτρέπεται.

Κανονισμός 11.4.4

3.27.5 (νέα περίπτωση) BINTEO

Η μπάλα μετά από καρφί αναπηδά από τα χέρια των μπλοκέρς στο στήθος του παίχτη που έκανε το καρφί. Εκείνη τη στιγμή το κεφάλι του παίχτη που έκανε το καρφί ήταν πιο ψηλά από την κορυφή του φιλέ. Στη συνέχεια η μπάλα κτύπησε στο φιλέ, το οποίο δεν ήταν αρκετά τεντωμένο και το οποίο κινήθηκε έντονα. Με βάση το πλάνο από το challenge, αποδείχθηκε ότι ένας από τους μπλοκέρς ακούμπησε στο φιλέ, το οποίο είχε κινηθεί λόγω του ότι ο επιθετικός παίχτης έπαιξε την μπάλα στο φιλέ.

Ήταν σωστή η απόφαση των διαιτητών;

Απόφαση

Ναι.

Για να πάρουμε τη σωστή απόφαση θα πρέπει να αναλογιστούμε 2 πράγματα.

1. Αν και η αρχική ενέργεια του παίχτη που έκανε το καρφί ήταν επιθετική, στη συνέχεια έγινε μπλοκέρ όταν η μπάλα αναπήδησε από το αντίπαλο μπλοκ. Επειδή το κεφάλι του ήταν πάνω από το φιλέ, ακόμη και αν η επαφή με την μπάλα έγινε χαμηλότερα, έχει κάνει ένα ολοκληρωμένο μπλοκ. Συνεπώς το επόμενο κτύπημα του ήταν έγκυρο σαν η πρώτη επαφή της ομάδας.

2. Ένας από τους μπλοκέρ ακούμπησε το φιλέ, αλλά εάν η μπάλα κατευθυνθεί από την αντίπαλη πλευρά προς το φιλέ και αυτό προκαλέσει την επαφή του φιλέ με τον παίχτη, τότε δεν θεωρείται ότι ο τελευταίος έχει υποπέσει σε σφάλμα.

Κανονισμός 11.4.4

3.27.6 (νέα περίπτωση) BINTEO

Μέρος 1: Παίχτης πηδά στο φιλέ και κάνει προσποίηση για επίθεση. Συνεπώς δεν βρίσκεται κοντά στην μπάλα. Κατά τη διάρκεια αυτής της ενέργειας, ακουμπά το χέρι του αντίπαλου και το σπρώχνει πάνω στο φιλέ.

Είναι σφάλμα αυτό;

Απόφαση

Μέρος 1: Αυτή ήταν μια ενέργεια που σκοπό είχε να παραπλανήσει τους διαιτητές και τους αντίπαλους. Με βάση αυτό, η επαφή του μπλοκέρ με το φιλέ δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν σφάλμα. Από την άλλη, σύμφωνα με την ερμηνεία των Κανονισμών και την προσέγγιση των Οδηγιών, η ενέργεια του κεντρικού παίχτη δεν ήταν παρέμβαση στο παιχνίδι καθώς ο αντίπαλος μπλοκέρ δεν θα έπαιξε την μπάλα. Συνεπώς, επειδή δεν υπήρξε κάποιο σφάλμα κατά τη διάρκεια της ενέργειας, η φάση θα πρέπει να ολοκληρωθεί και στη συνέχεια να τιμωρηθεί με ποινή ο κεντρικός παίχτης για αγενή συμπεριφορά.

Κανονισμός 11.3.1

Μέρος 2: Κατά τη διάρκεια της ετοιμασίας για την επίθεση, ο πασαδόρος κάνει πάσα με το ένα χέρι. Στη συνέχεια ο αντίπαλος μπλοκέρ έρχεται σε επαφή με το χέρι του πασαδόρου.

Είναι σφάλμα αυτό;

Μέρος 2: Η επαφή με τον αντίπαλο δεν είναι απαραίτητως σφάλμα, το οποίο θα θεωρηθεί σαν παρέμβαση στο παιχνίδι του αντίπαλου. Για να γίνει αυτό, ο παίχτης θα πρέπει να εμποδιστεί από του να παίζει την μπάλα. Σε αυτή την περίπτωση ο πασαδόρος έχει ήδη παίζει με επιτυχία την μπάλα, συνεπώς δεν θα σφυρίζουμε εδώ για παρέμβαση στο

	παιχνίδι του αντίπαλου. Κανονισμός 11.4.1
--	---

ΣΕΡΒΙΣ

3.28 Μόλις ο παίχτης κτύπησε την μπάλα για σέρβις, ο σημειωτής υπέδειξε «λάθος παίχτη στο σέρβις» ή σφάλμα στη σειρά περιστροφής στον 2 ^ο διαιτητή, ο οποίος και διέκοψε το παιχνίδι. Ήταν σωστή αυτή η ενέργεια του σημειωτή;	Απόφαση Ναι. Όταν λανθασμένος παίχτης ετοιμάζεται να εκτελέσει το σέρβις, ο σημειωτής θα πρέπει να περιμένει έως ότου ολοκληρωθεί η εκτέλεση του σέρβις προτού ενημερώσει τους διαιτητές για το σφάλμα. Κανονισμοί 7.7.1, 12.2.1, 12.7.1, 27.2.2.2
---	--

3.29 Μετά το σφύριγμα για σέρβις, η ομάδα αντιλαμβάνεται ότι ο παίχτης που ετοιμαζόταν να σερβίρει δεν ήταν ο σωστός. Ο σωστός σέρβερ τότε μπήκε στη ζώνη του σέρβις έτοιμος να εκτελέσει το σέρβις. Επιτρέπεται να σερβίρει αυτός ο παίχτης;	Απόφαση Ναι. Νοούμενου ότι το σέρβις θα πραγματοποιηθεί από τον σωστό παίκτη μέσα σε 8 δευτερόλεπτα από το σφύριγμα για σέρβις. Ο 1 ^{ος} διαιτητής δεν σφυρίζει για 2 ^η φορά. Κανονισμός 12.4.4
---	--

3.30 Η ομάδα «Α» σερβίρει. Η μπάλα χτυπά στο φιλέ και πέφτει προς το δάπεδο από την πλευρά της ομάδας «Α». Παίχτης της ομάδας «Β» περνά τα χέρια του κάτω από το φιλέ και πιάνει την μπάλα προτού αυτή ακουμπήσει το δάπεδο. Επιτρέπεται αυτό;	Απόφαση Ναι. Ο 1 ^{ος} διαιτητής θα πρέπει να σφυρίζει τη στιγμή που είναι ξεκάθαρο ότι η μπάλα δεν θα περάσει το φιλέ μέσα από το οριοθετημένο διάστημα. Σε αυτό το χρονικό σημείο η μπάλα είναι εκτός παιδιάς. Ο 1 ^{ος} διαιτητής δεν χρειάζεται να περιμένει έως ότου η μπάλα ακουμπήσει το δάπεδο ή κτυπήσει σε παίχτη της ομάδας που σερβίρει για να σφυρίζει το σφάλμα. Κανονισμός 12.6.2.1
--	--

3.31 BINTEO Επιτρέπεται κατά την εκτέλεση του σέρβις με άλμα, ο παίχτης να κτυπήσει την μπάλα με τα 2 χέρια;	Απόφαση Όχι. Ο κανονισμός καθορίζει ότι στην εκτέλεση του σέρβις, είτε αυτό είναι με άλμα είτε όχι, η μπάλα πρέπει να κτυπηθεί με το ένα χέρι / βραχίονα. Συνεπώς, το κτύπημα της μπάλας με τα 2 χέρια δεν επιτρέπεται και θεωρείται σφάλμα. Κανονισμοί 12.4.1, 12.6.1.2
--	--

3.31.1 (νέα περίπτωση) BINTEO

Η μπάλα που έρχεται από την εκτέλεση του σέρβις τρυπά το φιλέ και περνά διαμέσου της τρύπας στο αντίπαλο γήπεδο.

Θα πρέπει να συνεχιστεί το παιχνίδι;

Απόφαση

Τον πόντο θα πρέπει να κερδίσει η ομάδα που έχει υποδοχή. Το σφάλμα είναι ότι η μπάλα δεν πέρασε μέσα από το οριοθετημένο διάστημα. Το σχισμένο φιλέ είναι συνέπεια αυτού, συνεπώς δεν πρέπει να δοθεί επανάληψη της φάσης.

Κανονισμοί 8.4.4, 10.1.1, 12.6.2.1

Σημείωση: Ο Κανονισμός 10.3.2 που αναφέρεται σε ζημιά στο φιλέ, έχει να κάνει με ενέργειες που συμβαίνουν κατά τη διάρκεια των τριών κτυπημάτων της ομάδας. Ένα φιλέ που έχει προφανή τρύπα θα πρέπει να αντικατασταθεί πριν την επανέναρξη του αγώνα.

3.31.2 (νέα περίπτωση) BINTEO

Οι 3 παίκτες της μπροστινής ζώνης της ομάδας που σερβίρει στέκονται ο ένας δίπλα στον άλλο στο φιλέ. Ένας από αυτούς υψώνει το χέρι πάνω από το κεφάλι του. Ο 1^{ος} διαιτητής σφύριξε για προπέτασμα και στη συνέχεια εξήγησε την απόφασή του στον αρχηγό αγώνα.

Ακολουθήθηκε η σωστή διαδικασία;

Απόφαση

Ναι. Σύμφωνα με τους τρέχοντες κανονισμούς σχετικά με το προπέτασμα, που εγκρίθηκαν από το Κογκρέσο της FIVB το 2024, κάθε παίκτης της ομάδας που σερβίρει δεν έχει το δικαίωμα να εμποδίζει τους αντίπαλους από του να βλέπουν τον παίκτη και τη διαδρομή της μπάλας με το να υψώνει το(α) χέρι(α) πάνω από το κεφάλι του μέχρις ότου η μπάλα διασχίσει το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ. Η θέση του υψωμένου χεριού του παίκτη δεν έχει καμία σχέση με την πορεία της μπάλας που έρχεται από το την εκτέλεση του σέρβις.

Ο 1^{ος} διαιτητής μπορεί να υποδείξει στον παίκτη που εμπλέκεται (χωρίς να έχει όμως την υποχρέωση να το κάνει) ότι θα πρέπει να σταματήσει να κάνει τη συγκεκριμένη ενέργεια. Παρόλ' αυτά, αξίζει τον κόπο να υπενθυμίσουμε στους παίκτες τι επιτρέπεται και τι δεν επιτρέπεται να κάνουν κατά την εκτέλεση του σέρβις, και όταν αυτό αποβεί αναποτελεσματικό, να σφυρίζουμε το σφάλμα στο προπέτασμα.

Κανονισμός 12.5.3

**Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες
12.5**

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΧΤΥΠΗΜΑ

<p>3.32 Ο πασαδόρος που παίζει στην πίσω ζώνη σηκώνεται για να κάνει πάσα μπροστά από τη γραμμή επίθεσης και όταν η μπάλα βρίσκεται εντελώς πάνω από το φιλέ και οδηγεί την μπάλα προς τον επιθετικό της ομάδας του. Προτού ο επιθετικός ακουμπήσει την μπάλα, αυτή πέρασε το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ. Ο πασαδόρος της αντίπαλης ομάδας έκανε μπλοκ. Έγινε σφάλμα από την επιτιθέμενη ομάδα;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Η πάσα έγινε αντικανονικό επιθετικό κτύπημα από παίκτη της πίσω ζώνης τη στιγμή που αυτό ολοκληρώθηκε (σε αυτή την περίπτωση τη στιγμή της επαφής με το μπλοκ). Η ομάδα του μπλοκέρ πρέπει να κερδίσει τον πόντο. Κανονισμός 13.1.3</p>
<p>3.33 BINTEO Με τη δεύτερη μπαλιά, ένας παίκτης της ομάδας «Α» περνά την μπάλα που βρίσκεται κοντά στο φιλέ προς το αντίπαλο γήπεδο. Κατά τη γνώμη του 1^{ου} διαιτητή κανένας παίκτης της ομάδας «Α» δεν θα μπορούσε να παίξει την μπάλα. Ο μπλοκέρ της ομάδας «Β» τοποθέτησε τα χέρια του πέραν από το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ και μπλόκαρε την μπάλα. Ποια είναι η σωστή απόφαση από τον 1^ο διαιτητή;</p>	<p>Απόφαση Ακόμα και στην περίπτωση της δεύτερης μπαλιάς, αν η μπάλα κατευθύνεται προς το γήπεδο της αντίπαλης ομάδας, αποτελεί επιθετικό κτύπημα. Αν, κατά τη γνώμη του 1^{ου} διαιτητή, παίκτης της ομάδας «Α» δεν θα μπορούσε να παίξει την μπάλα, το μπλοκ της ομάδας «Β» είναι σωστό. Κανονισμοί 13.1.1, 14.3 Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 14.1</p>
<p>3.34 Στη δεύτερη μπαλιά, ένας παίκτης που παίζει στην πίσω ζώνη σηκώνεται από την επιθετική ζώνη και καρφώνει την μπάλα ενώ αυτή βρίσκεται ολόκληρη ψηλότερα από το φιλέ. Η μπάλα αναπηδά στην κορυφή του φιλέ και επιστρέφει στο γήπεδο του επιτιθέμενου. Είναι σφάλμα αυτό;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Αφού η μπάλα ούτε πέρασε το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ, ούτε και ήρθε σε επαφή με μπλοκέρ, το επιθετικό κτύπημα δεν έχει ολοκληρωθεί. Η φάση συνεχίζεται. Κανονισμοί 9.1, 13.1.3, 13.2.2, 13.3.3</p>
<p>3.35 Παίκτης της ομάδας «Α» που είχε υποδοχή σηκώθηκε πίσω από τη γραμμή επίθεσης και χτύπησε την μπάλα που ερχόταν από εκτέλεση σέρβις, ενώ αυτή βρισκόταν ψηλότερα από το φιλέ. Η επαφή με την μπάλα έγινε πίσω από τη γραμμή επίθεσης και η μπάλα επέστρεψε στο γήπεδο της ομάδας που εκτέλεσε το σέρβις. Θα πρέπει να συνεχιστεί αυτή η φάση;</p>	<p>Απόφαση Ναι, η ενέργεια έγινε σύμφωνα με τους κανονισμούς. Αν και δεν επιτρέπεται το μπλοκ ή το ολοκληρωμένο κτύπημα στο σέρβις όταν η μπάλα βρίσκεται εξ' ολοκλήρου πάνω από το ύψος του φιλέ και στην μπροστινή ζώνη, το κτύπημα ήταν σωστό εφόσον το σημείο επαφής με την μπάλα ήταν εξ' ολοκλήρου πίσω από τη γραμμή επίθεσης. Κανονισμοί 13.3.4, 19.3.1.3</p>

<p>3.35.1 (νέα περίπτωση) BINTEO</p> <p>Ο Λίμπερο, ενώ βρίσκεται στην μπροστινή ζώνη, παίζει την μπάλα με τα δάκτυλα (overhand) και στη συνέχεια ένας συμπαίχτης του ολοκληρώνει ένα επιθετικό κτύπημα ενώ η μπάλα βρίσκεται εξ' ολοκλήρου πάνω από την κορυφή του φιλέ. Ο διαιτητής σφύριξε σφάλμα στο επιθετικό κτύπημα λόγω της πάσας του Λίμπερο με τα δάκτυλα. Ήταν σωστή η απόφασή του;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Ναι. Αυτό ήταν σφάλμα στο επιθετικό κτύπημα λόγω της πάσας που έκανε ο Λίμπερο με τα δάκτυλα στην μπροστινή ζώνη. Στην περίπτωση που ο Λίμπερο χρειαστεί να κάνει μια γρήγορη αμυντική ενέργεια στην προσπάθειά του να εμποδίσει μια δυνατή μπάλα από του να τον κτυπήσει στο πρόσωπο ή στο σώμα αυτό επιτρέπεται. Αλλά εάν έχει την άνεση του χρόνου, αυτό θα θεωρηθεί σαν κανονική πάσα.</p> <p>Κανονισμοί 13.3.6, 19.3.1.4</p>
--	---

ΜΠΛΟΚ

<p>3.36</p> <p>Μετά από κακή πρώτη μπαλιά της ομάδας «Α», η μπάλα πέρασε το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ. Ο κεντρικός μπλοκέρ της ομάδας «Β» κτύπησε την μπάλα προς το αντίπαλο γήπεδο και αυτή ακούμπησε τα υψωμένα χέρια του πασαδόρου της ομάδας «Α», ο οποίος έπαιζε στην πίσω ζώνη, που βρίσκονταν ακόμη κοντά στο φιλέ και πάνω από το φιλέ. Η μπάλα ακολούθως κατέληξε πάνω από το φιλέ στο γήπεδο της ομάδας «Β».</p> <p>Ποιος έχει διαπράξει σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Το «μπλοκ» του πασαδόρου ήταν αντικανονικό γιατί έπαιζε στην πίσω ζώνη. Το να σταματά κανείς την πορεία της μπάλας που έρχεται από το αντίπαλο γήπεδο είναι μπλοκ, εάν μέρος του σώματος βρίσκεται πάνω από το ύψος του φιλέ.</p> <p>Κανονισμοί 14.1.1, 14.1.3, 14.6.2</p>
---	--

<p>3.37</p> <p>Ενώ η μπάλα βρισκόταν εξ' ολοκλήρου στο γήπεδο της ομάδα «Α», ο παίχτης της ομάδας «Α» στη θέση 2 πραγματοποίησε επιθετικό κτύπημα. Ταυτόχρονα με το επιθετικό κτύπημα, ο αντίπαλος μπλοκέρ ακούμπησε την μπάλα. Αυτό αποτελεί σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Αυτό δεν είναι σφάλμα ούτε του ενός παίχτη ούτε και του άλλου. Θα ήταν σφάλμα στην περίπτωση που ο μπλοκέρ ακουμπούσε πρώτος την μπάλα, όμως η ταυτόχρονη επαφή του μπλοκέρ με το επιθετικό κτύπημα ΔΕΝ αποτελεί σφάλμα.</p> <p>Κανονισμός 14.3</p>
--	---

<p>3.38</p> <p>Επιτρέπεται ο μπλοκέρ να βάλει τα χέρια του στο αντίπαλο γήπεδο για να βγάλει μπλοκ, όταν ο αντίπαλος κάνει μια ενέργεια για πάσα;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Είναι αντικανονικό το μπλοκ στην πάσα του αντίπαλου. Παρόλ' αυτά, είναι απολύτως απαραίτητο ο 1^{ος} διαιτητής να μπορεί να διακρίνει την ενέργεια του πασαδόρου. Θα πρέπει να είναι σίγουρος κατά πόσον η πάσα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - έγινε παράλληλα με το φιλέ (σφάλμα στο μπλοκ) ή
--	---

	<p>- κατευθυνόταν προς το φιλέ, καθιστώντας τη συγκεκριμένη μπαλιά επιθετικό κτύπημα (όχι σφάλμα, εφόσον δεν υπάρχει συμπαίκτης του πασαδόρου κοντά στην μπάλα με πρόθεση να παίξει την μπάλα).</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 14.1.1, 14.3</p>
--	--

<p>3.39 Παίκτης της ομάδας «Α» έκανε μπλοκ σε επίθεση της ομάδας «Β». Ακολουθώντας ο κεντρικός μπλοκέρ της ομάδας «Β» έκανε μπλοκ στο μπλοκ της ομάδας «Α». Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Το μπλοκ μπορεί να ανακόψει την μπάλα που έρχεται από το αντίπαλο γήπεδο άρα επιτρέπεται το μπλοκ στο μπλοκ του αντιπάλου.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 14.1.1</p>
---	--

<p>3.40 Ο μπλοκέρ της ομάδας «Β» πέρασε τα χέρια του πάνω από το φιλέ στο αντίπαλο γήπεδο και έκανε ένα επιτυχημένο μπλοκ. Η μπάλα κινήθηκε κάποια μέτρα παράλληλα με το φιλέ και ένας παίκτης της ομάδας «Β» την κτύπησε με μια κίνηση που έμοιαζε με μπλοκ στο γήπεδο της ομάδας «Α». Η μπάλα δεν είχε περάσει ποτέ στο γήπεδο της ομάδας «Β». Ποιος έχει το επόμενο σέρβις;</p>	<p>Απόφαση Η ομάδα «Α». Η ενέργεια του 2^{ου} παίχτη δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν μπλοκ, καθώς η μπάλα ερχόταν από μπλοκ του συμπαίκτη του. Επομένως έκανε επιθετικό κτύπημα στο γήπεδο των αντίπαλων, κάτι που αποτελεί σφάλμα σύμφωνα με τους κανονισμούς.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 11.1.2, 14.1.1, 14.2, 14.3</p>
---	--

<p>3.41 Επιτρέπεται στον επιθετικό να κτυπήσει την μπάλα που έρχεται από υποδοχή συμπαίκτη του με μια κίνηση που μοιάζει με μπλοκ και να κατευθύνει την μπάλα με τα δυο χέρια στο αντίπαλο γήπεδο;</p>	<p>Απόφαση Επιτρέπεται εάν δεν είναι διπλή μπαλιά ή η μπάλα δεν κρατηθεί ή μεταφερθεί. Η επαφή, φυσικά, θα πρέπει να γίνει από την πλευρά του γηπέδου του επιτιθέμενου και όχι από την πλευρά των αντιπάλων.</p>
---	---

<p>3.42 Η μπάλα κάνει πολλαπλές επαφές με το κεφάλι και τα χέρια διάφορων μπλοκέρ. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Νοουμένου ότι πρόκειται για μια ενέργεια για μπλοκ και όχι ξεχωριστές ενέργειες, αυτό μετρά σαν μια επαφή στο μπλοκ. Μετά το μπλοκ η ομάδα δικαιούται ακόμη 3 επαφές με την μπάλα.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 9.1, 9.2.3.2, 14.2, 14.4.1</p>
---	---

<p>3.43 Αντικανονικό επιθετικό κτύπημα παίχτη της πίσω ζώνης και αντικανονικό μπλοκ (ταυτόχρονη επαφή) στο αντίπαλο γήπεδο. Ποιο είναι το σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Διπλό σφάλμα και επομένως επανάληψη του πόντου. Το επιθετικό κτύπημα από παίκτη της πίσω ζώνης είναι αντικανονικό. Το ταυτόχρονο μπλοκ από τον μπλοκέρ είναι επίσης αντικανονικό.</p>
--	---

Κανονισμοί 13.3.3, 14.1.1, 14.6.2	
<p>3.44 Ένας παίχτης της πίσω ζώνης βρίσκεται σε κάποια απόσταση από το ομαδικό μπλοκ και κάτω από το ύψος του φιλέ – αλλά ακουμπά την μπάλα. Πρόκειται για αντικανονικό μπλοκ;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Ο παίχτης δεν αποτελεί μέρος του ομαδικού μπλοκ και δεν βρίσκεται ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ όταν ακουμπά την μπάλα. Αυτό θεωρείται σαν το πρώτο κτύπημα της ομάδας. Κανονισμοί 9.3.1, 14.1.1</p>
<p>3.45 Η επαφή του μπλοκέρ με την μπάλα έγινε κάτω από το ψηλότερο σημείο του φιλέ, όμως μέρος του χεριού του βρισκόταν πάνω από το φιλέ. Θεωρείται μπλοκ αυτή η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Ναι – είναι πολύ σημαντικό το ότι μέρος του σώματος είναι πάνω από το φιλέ. Η ομάδα του, επομένως, έχει ακόμη 3 κτυπήματα στη διάθεσή της. Κανονισμοί 9.1, 14.1.1, 14.4.1</p>
<p>3.46 Ένας μπλοκέρ ακούμπησε την μπάλα όταν κατέβηκε από το άλμα του και όλο του το σώμα ήταν κάτω από την κορυφή του φιλέ. Όταν ο ίδιος ξανακτύπησε την μπάλα ο διαιτητής σφύριξε «διπλό κτύπημα». Ήταν σωστή αυτή του η απόφαση;</p>	<p>Απόφαση Η απόφαση είναι σωστή. Τη στιγμή της επαφής με την μπάλα κανένα μέρος του σώματος του μπλοκέρ δεν βρισκόταν ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ. Συνεπώς, η ενέργεια του δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν μπλοκ και η δεύτερη επαφή του με την μπάλα είναι «διπλό κτύπημα». Κανονισμοί 9.1, 14.1.1, 14.4.1</p>
<p>3.47 Αντικανονικό επιθετικό κτύπημα από παίχτη της πίσω ζώνης και προσπάθεια για μπλοκ από τον Λίμπερο – ποιο από τα δύο συμβαίνει πρώτα;</p>	<p>Απόφαση Το επιθετικό κτύπημα <i>γίνεται</i> αντικανονικό όταν η μπάλα περνά ολοκληρωτικά το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ ή έρχεται σε επαφή με κάποιον μπλοκέρ. Η ενέργεια του Λίμπερο για μπλοκ <i>προηγείται</i> της ολοκλήρωσης του επιθετικού κτυπήματος και γι' αυτόν τον λόγο θεωρείται σαν το πρώτο σφάλμα. Κανονισμός 19.3.1.3</p>
<p>3.48 BINTEO Παίχτης της ομάδας «Α» κτύπησε την μπάλα και παίχτης της ομάδας «Β» έκανε μπλοκ. Μετά την επαφή με το μπλοκ η μπάλα πέρασε κάτω από το οριοθετημένο διάστημα (κάτω από το φιλέ) και προσγειώθηκε στο γήπεδο της ομάδας «Β». Ποια ομάδα κερδίζει τον πόντο;</p>	<p>Απόφαση Θα πρέπει να θεωρηθεί σαν ένα τέλειο μπλοκ και η ομάδα «Β» να κερδίσει τον πόντο.</p>

<p>3.49 BINTEO Μια παίχτρια της επιτιθέμενης ομάδας κάρφωσε την μπάλα ΕΞΩ αλλά η αλογοουρά της μπλοκέρ ακούμπησε την μπάλα. Αυτό έγινε αντιληπτό από το video challenge. Ο 1^{ος} διαιτητής αποφάσισε «άγγιγμα της μπάλας» και έδωσε τον πόντο στην επιτιθέμενη ομάδα. Ήταν σωστή αυτή η απόφαση;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Η επαφή των μαλλιών με το φιλέ δεν θεωρείται σφάλμα, εκτός και αν επηρεάζει το παιχνίδι. Διατηρώντας συνέπεια με αυτή την προσέγγιση το άγγιγμα της μπάλας με τα μαλλιά της μπλοκέρ δεν υπολογίζεται σαν άγγιγμα. Τον πόντο θα έπρεπε να τον είχε κερδίσει η αμυνόμενη ομάδα.</p>
--	--

<p>3.50 BINTEO Κατά τη διάρκεια του μπλοκ η παίχτρια φαίνεται ότι έπιασε και έριξε την μπάλα προς τα κάτω. Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Η πετοσφαίριση είναι ένα άθλημα που χαρακτηρίζεται από την αναπήδηση της μπάλας. Όταν η μπάλα πιάνεται ή μεταφέρεται, αυτό είναι σφάλμα. Η παίχτρια επιτρέπεται μόνο να κατευθύνει την μπάλα προς το δάπεδο. Η ενέργεια που φαίνεται σε αυτό το βίντεο θα έπρεπε να είχε σφυριχτεί σαν σφάλμα από τον 1^ο διαιτητή.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 9.2.2</p>
--	---

<p>3.51 BINTEO Η μπάλα μετά από το μπλοκ της ομάδας «Α» πήρε ύψος και επέστρεψε στο αντίπαλο γήπεδο. Εκεί, μια παίχτρια που βρισκόταν κοντά στο φιλέ, με τα χέρια πάνω από το φιλέ ακούμπησε/μπλόκαρε την μπάλα, η μπάλα αναπήδησε στο φιλέ και η ίδια παίχτρια έπαιξε ξανά την μπάλα. Επιτρέπεται αυτή η ενέργεια;</p>	<p>Απόφαση Ναι, ο 1^{ος} διαιτητής σωστά άφησε το παιχνίδι να εξελιχθεί. Εάν κάποιος παίχτης κοντά στο φιλέ, με τα χέρια πάνω από το φιλέ, ακουμπήσει την μπάλα που έρχεται από το αντίπαλο γήπεδο, αυτή η ενέργεια μπορεί να είναι είτε μπλοκ είτε επιθετικό κτύπημα. Ο διαιτητής στην κρίση του θα πρέπει να λάβει υπόψιν του τη θέση του(των) χεριού(ών) της παίχτριας ή κάποιου άλλου μέρους του σώματός της, αλλά το ύψος της μπάλας δεν έχει σημασία. Η επαφή της παίχτριας θεωρείται σαν «μπλοκ» εφόσον η παίχτρια τεντώνεται πάνω από το φιλέ με σκοπό να εμποδίσει την μπάλα από του να περάσει στο δικό της γήπεδο με το ένα ή με τα δύο χέρια χωρίς να κάνει μια κλασσική κίνηση για καρφί (βλ. περίπτωση 3.54). Με βάση την πιο πάνω ερμηνεία, η περίπτωση που φαίνεται στο βίντεο θα πρέπει να θεωρηθεί σαν κανονική ενέργεια για μπλοκ.</p>
--	--

<p>3.52 BINTEO</p> <p>Μετά από επιτυχημένο μπλοκ η μπάλα κινείται κατευθείαν προς το δάπεδο. Προτού η μπάλα ακουμπήσει στο γήπεδο των αντιπάλων, ακουμπά στο πόδι του κεντρικού μπλοκέρ, ο οποίος ήδη στεκόταν στο δάπεδο χωρίς καμία πρόθεση να κλωτσήσει την μπάλα. Εάν δεν ακουμπούσε η μπάλα στο πόδι, η μπάλα θα κατέληγε καθαρά στο δάπεδο από την πλευρά της ομάδας «B».</p> <p>Μπορούμε να θεωρήσουμε την επαφή της μπάλας στο πόδι του κεντρικού μπλοκέρ σαν παρέμβαση στο παιχνίδι των αντίπαλων;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Όχι.</p> <p>Για τον λόγο ότι η επαφή με το πόδι του κεντρικού μπλοκέρ ήταν ακούσια, στεκόταν ήδη στο δάπεδο και δεν έκανε κάποιο λάθος.</p> <p>Παρόλ' αυτά, εάν η επαφή γινόταν πολύ πιο πάνω από το δάπεδο και κάποιος αντίπαλος παίχτης είχε πιθανότητα να παίξει την μπάλα, τότε αυτό θα ήταν παρέμβαση στο παιχνίδι των αντίπαλων.</p>
--	---

<p>3.53 BINTEO</p> <p>Ο πασαδόρος που παίζει στην πίσω ζώνη έχει πρόσωπο προς το γήπεδο της ομάδας του όταν η μπάλα μετά από κτύπημα αντίπαλου κτυπά στο κεφάλι του. Μπορεί αυτή η ενέργεια να θεωρηθεί σαν αντικανονικό μπλοκ;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Όχι.</p> <p>Για να θεωρήσουμε ότι μια ενέργεια είναι μπλοκ θα πρέπει να πληρούνται 3 προϋποθέσεις ταυτόχρονα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ο παίχτης να είναι κοντά στο φιλέ - η μπάλα να έρχεται από τους αντίπαλους - ο παίχτης να έχει μέρος του σώματός του πάνω από το φιλέ. <p>Δεν έχει σημασία προς ποια κατεύθυνση έχει πρόσωπο ο παίχτης. Εφόσον ο διαιτητής κρίνει ότι πληρούνται και οι 3 προϋποθέσεις, τότε η ενέργεια αυτή είναι μπλοκ.</p>
--	--

<p>3.54 BINTEO</p> <p>Παίχτρια της ομάδας «B» έστειλε ελαφρώς την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο. Μια παίχτρια της ομάδας «A» που βρισκόταν κοντά στο φιλέ, κτύπησε την μπάλα, η οποία αναπήδησε στην πάνω ταινία του φιλέ και ακολούθως η ίδια παίχτρια κτύπησε ξανά την μπάλα. Ήταν σωστή η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή να αφήσει το παιχνίδι να εξελιχθεί;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Όχι. Η περίπτωση αυτή έχει ομοιότητες, αλλά είναι διαφορετική από την περίπτωση 3.51.</p> <p>Εάν κάποιος παίχτης κοντά στο φιλέ, με τα χέρια πάνω από το φιλέ, ακουμπήσει την μπάλα που έρχεται από το αντίπαλο γήπεδο, αυτή η ενέργεια μπορεί να είναι είτε μπλοκ είτε επιθετικό κτύπημα. Ο διαιτητής στην κρίση του θα πρέπει να λάβει υπόψιν του τη θέση του(των) χεριού(ών) της παίχτριας ή κάποιου άλλου μέρους του σώματός της, αλλά το ύψος της μπάλας δεν έχει σημασία.</p> <p>Το κτύπημα της παίχτριας θεωρείται επιθετικό, δηλαδή το πρώτο κτύπημα της</p>
---	---

	<p>ομάδας, εφόσον η παίχτρια χρησιμοποιεί μια κλασική κίνηση για καρφί όπως φαίνεται στο βίντεο και ακολούθως κτυπά την μπάλα κατευθύνοντάς την προς το αντίπαλο γήπεδο.</p> <p>Συνεπώς, εφόσον η παίχτρια σε αυτή την πρώτη επαφή εκτελεί ένα επιθετικό «καρφί» και ακολούθως κτυπά ξανά την μπάλα που αναπηδά στο φιλέ, τότε έχουμε το σφάλμα της «διπλής μπαλιάς».</p> <p>Με βάση την πιο πάνω ερμηνεία και την κατάσταση όπως αυτή παρουσιάζεται στο βίντεο, η ενέργεια είναι «διπλή μπαλιά» και συνεπώς αποτελεί σφάλμα. Ο πόντος θα έπρεπε να είχε δοθεί αμέσως στην ομάδα «B».</p>
--	---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 - ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ

ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΚΤΩΝ

4.1 BINTEO

Δύο παίκτες μπαίνουν στη ζώνη αλλαγών. Αφού το αίτημα αναγνωρίστηκε και δόθηκε από τον σημειωτή, ο προπονητής αποφάσισε να πραγματοποιήσει μόνο 1 αλλαγή.

Πώς πρέπει να ενεργήσει ο 2^{ος} διαιτητής;

Απόφαση

Αυτό επιτρέπεται αφού δεν προκαλεί καθυστέρηση. Ο 2^{ος} διαιτητής θα εκτελέσει απλά μια αλλαγή.

Ο σημειωτής είναι υπεύθυνος να καταγράφει μόνο αλλαγές που συμβαίνουν στην πραγματικότητα. Σε αυτή την περίπτωση ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει προσεκτικά να ελέγξει πόσες αλλαγές έχουν καταγραφεί στο φύλλο αγώνα, ασχέτως αν χρησιμοποιείται το χάρτινο φύλλο αγώνα ή το ηλεκτρονικό.

**Κανονισμοί 15.10.2,
15.10.3.1, 15.10.4, 16.1**

4.2

Ένας παίκτης μπαίνει στη ζώνη αλλαγών (ο σημειωτής πατά την κόρνα) καθώς ένας συμπαίκτης του ξεκινά από τη ζώνη προθέρμανσης για να μπει στη ζώνη αλλαγών.

Πόσες αλλαγές πρέπει να επιτρέψουν οι διαιτητές;

Απόφαση

Το αίτημα γίνεται τη στιγμή που ο/οι παίκτης/παίκτες εισέλθει/ουν στη ζώνη αλλαγών. Σε αυτή την περίπτωση ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να επιτρέψει μόνο τη μια αλλαγή του παίκτη που είχε εισέλθει στη ζώνη αλλαγών. Η δεύτερη ενέργεια θα πρέπει να απορριφθεί καθώς δεν αποτελεί μέρος του αρχικού αιτήματος. Παρόλ' αυτά, σε παρόμοια περίπτωση ο 2^{ος} διαιτητής έχει το δικαίωμα με ένα νεύμα του χεριού να αποτρέψει τον παίκτη από του να εισέλθει στη ζώνη αλλαγών για να μην τιμωρηθεί η ομάδα του με αντικανονικό αίτημα. Με μια τέτοια ενέργεια ο 2^{ος} διαιτητής δείχνει ότι αντιλαμβάνεται πολύ καλά την «τέχνη της διαιτησίας».

**Κανονισμοί 15.10.3.1,
15.10.3.2, 15.11.1.3**

4.3 BINTEO

Η φάση χρειάστηκε να διακοπεί λόγω τραυματισμού ενός παίκτη της ομάδας «Α». Μετά από σύντομη θεραπεία στο γήπεδο ο τραυματίας παίκτης έκρινε ότι μπορεί να συνεχίσει να αγωνίζεται. Πριν από το σφύριγμα για το επόμενο σέρβις η ομάδα «Α» ζήτησε αλλαγή παίκτη. Επιτρέπεται αυτό;

Απόφαση

Όχι, αυτό δεν επιτρέπεται.

Στην περίπτωση που η φάση διακόπτεται λόγω τραυματισμού ή εξωτερικής παρέμβασης (για παράδειγμα μια μπάλα κυλά στο γήπεδο, το φιλέ σπάζει, υπάρχει πρόβλημα στην ηλεκτροδότηση του γηπέδου κτλ), δεν επιτρέπεται να ζητήσει κάποια ομάδα οποιαδήποτε κανονική διακοπή του αγώνα, εκτός από

	<p>αναγκαστική αλλαγή για κάποιον παίχτη που τραυματίστηκε ή τιμωρήθηκε, συμπεριλαμβανομένου και μιας κατ'εξάιρεσης αλλαγής γι' αυτούς τους λόγους.</p> <p>Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες Κανονισμός 6 & 15.7</p>
--	--

<p>4.4 Η ομάδα «Α» επιχειρεί να κάνει μια αλλαγή, το αίτημά της όμως απορρίπτεται γιατί ο παίχτης δεν ήταν έτοιμος να αγωνιστεί. Συνεπώς, η ομάδα τιμωρήθηκε με προειδοποίηση καθυστέρησης. Η επόμενη φάση ξεκίνησε αλλά διακόπηκε όταν μια μπάλα μπήκε στο γήπεδο. Η ομάδα «Α» αμέσως προσπάθησε να κάνει την ίδια αλλαγή πριν την επανέναρξη του αγώνα. Οι διαιτητές αρνήθηκαν την πραγματοποίηση της αλλαγής. Ήταν σωστή η απόφασή τους;</p>	<p>Απόφαση Ναι, οι διαιτητές πήραν τη σωστή απόφαση. Η ομάδα δεν επιτρέπεται να πραγματοποιήσει αίτημα για κανονική διακοπή του αγώνα (αλλαγή ή τάιμ-άουτ) μέχρις ότου ολοκληρωθεί η φάση που διακόπηκε – δηλαδή μέχρι την κατάκτηση πόντου από κάποια από τις 2 ομάδες.</p> <p>Κανονισμός 15.2</p>
---	--

<p>4.5 Παίχτης από τον πάγκο μπαίνει στη ζώνη αλλαγών, αλλά κρατά πινακίδα με λάθος αριθμό (κρατά την πινακίδα με τον δικό του αριθμό) και επιστρέφει για να βρει τη σωστή. Ο 1^{ος} διαιτητής τιμώρησε την ομάδα με καθυστέρηση αλλά επέτρεψε την πραγματοποίηση της αλλαγής. Είναι σωστή η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Σε διοργανώσεις που χρησιμοποιούνται πινακίδες αλλαγών ο παίχτης πρέπει να εισέλθει στη ζώνη αλλαγών κρατώντας τη σωστή πινακίδα. Εάν πράξει διαφορετικά, αυτό προκαλεί σύγχυση στον σημειωτή, στην ομάδα και στο κοινό – και πιθανότατα να προκαλέσει καθυστέρηση. Συνεπώς, το αίτημα της ομάδας για αλλαγή θα πρέπει να απορριφθεί και η ομάδα να τιμωρηθεί με κύρωση καθυστέρησης.</p> <p>Κανονισμοί 15.10.3.1, 16.1.1, 16.2</p>
---	--

<p>4.6 Εάν ο αναπληρωματικός παίχτης μπει στη ζώνη αλλαγών ακριβώς με το σφύριγμα του 1^{ου} διαιτητή για σέρβις, θα πρέπει ο 2^{ος} διαιτητής να επιτρέψει την αλλαγή;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Η αλλαγή δεν επιτρέπεται να πραγματοποιηθεί. Σε γενικές γραμμές αυτή η περίπτωση είναι μια τυπική περίπτωση αντικανονικού αιτήματος. Θα πρέπει να απορριφθεί και το παιχνίδι να συνεχιστεί, εφόσον το παιχνίδι δεν έχει διακοπεί και αυτό ήταν το πρώτο αντικανονικό αίτημα για την ομάδα. Παρόλ' αυτά, εάν το παιχνίδι σταματήσει λόγω αυτού του αιτήματος θα πρέπει να θεωρηθεί σαν καθυστέρηση και να δοθεί η αντίστοιχη κύρωση καθυστέρησης.</p>
---	--

	<p>Η ίδια κύρωση καθυστέρησης θα πρέπει να εφαρμοστεί στην περίπτωση επαναλαμβανόμενου αντικανονικού αιτήματος από αυτή την ομάδα, το οποίο θεωρείται σαν καθυστέρηση.</p> <p>Κανονισμοί 15.10.3.1, 15.11.1.1, 15.11.3, 16.2</p>
<p>4.7 Ο παίκτης #8 μπαίνει στη ζώνη αλλαγών κρατώντας την πινακίδα με τον αριθμό 10. Ο προπονητής επιμένει ότι πρέπει να βγει ο παίκτης #9. Μετά από σύντομη συζήτηση ο 2^{ος} διαιτητής απέρριψε την αλλαγή και τελικά η ομάδα δέχθηκε προειδοποίηση καθυστέρησης. Ήταν σωστή η απόφαση των διαιτητών;</p>	<p>Απόφαση Σωστή απόφαση. Αν ο προπονητής δεχόταν να βγει ο παίκτης με το #10, δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα. Παρόλ' αυτά επέμενε όπως γίνει η αλλαγή του #8 με τον #9. Λόγω της λανθασμένης πινακίδας προκλήθηκε καθυστέρηση και σωστά η ομάδα τιμωρήθηκε με προειδοποίηση καθυστέρησης. Η αλλαγή θα πρέπει να απορριφθεί.</p> <p>Κανονισμοί 16.1.1, 16.2</p>
<p>4.8 BINTEO Σε μια διοργάνωση με πλήρη χρήση της τεχνολογίας, δεν χρησιμοποιήθηκαν πινακίδες αλλαγών. Ήταν σωστή αυτή η διαδικασία;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Οι αριθμοί στις πινακίδες αλλαγών είναι περιορισμένοι, ενώ στις διοργανώσεις της FIVB, σε Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις μπορεί να επιτρέπεται η χρήση περισσότερων αριθμών στις συνθέσεις των ομάδων. Επιπλέον, τα tablets στους πάγκους των ομάδων επιτρέπουν στις ομάδες να στέλνουν ηλεκτρονικά τους αριθμούς των παιχτών που θα γίνουν αλλαγή εκ των προτέρων. Συνεπώς, σε αυτές τις διοργανώσεις οι πινακίδες αλλαγών δεν χρειάζονται.</p> <p>Κανονισμοί 15.10.3.1</p>
<p>4.9 Ένας παίκτης τραυματίζεται και θα πρέπει να αντικατασταθεί με κατ' εξαίρεση αλλαγή. Στη διάρκεια της ίδιας διακοπής η ομάδα ζητά και μια κανονική αλλαγή, την οποία ο 2^{ος} διαιτητής επέτρεψε. Είναι σωστή η απόφαση του 2^{ου} διαιτητή;</p>	<p>Απόφαση Σωστή απόφαση. Ο πρώτος παίκτης έπρεπε να γίνει κατ' εξαίρεση αλλαγή λόγω τραυματισμού. Η ομάδα έχει ακόμη το δικαίωμα να ΑΙΤΗΘΕΙ μια αλλαγή στην ίδια διακοπή του παιχνιδιού.</p> <p>Κανονισμός 15.7</p>

<p>4.10 Ο παίχτης #6 της ομάδας «Α» αποκλείστηκε από τον αγώνα και έγινε αλλαγή με τον παίκτη #7. Αυτή ήταν η πρώτη αλλαγή για την ομάδα «Α» στο σετ και υπήρχαν ακόμη 3 παίκτες στον πάγκο της ομάδας. Στην επόμενη φάση ο παίχτης #7 της ομάδας «Α» τραυματίστηκε και δεν ήταν σε θέση να συνεχίσει να αγωνίζεται. Πώς θα πρέπει να συνεχιστεί ο αγώνας;</p>	<p>Απόφαση Εφόσον ο παίχτης #7 δεν μπορεί να γίνει κανονική αλλαγή, θα πρέπει να γίνει κατ' εξαίρεση αλλαγή.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 15.7, 15.8</p>
---	--

<p>4.11 Ένας παίχτης που αποβλήθηκε από το σετ δεν μπορεί να αντικατασταθεί με κανονική αλλαγή. Ποιες επιλογές έχει ο προπονητής του σε αυτή την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση Αυτός ο κανονισμός εφαρμόστηκε με σκοπό να επιτρέψει τη συνέχιση του αγώνα, εάν αυτό είναι δυνατόν, αντί να έχουμε πρόωρη διακοπή του και απογοήτευση εκ μέρους των θεατών. Ο προπονητής έχει 2 επιλογές σε αυτή την περίπτωση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να πραγματοποιήσει μια κατ' εξαίρεση αλλαγή με τον παίκτη που έχει αποβληθεί από το σετ ή 2. Να αποφασίσει να χάσει το σετ λόγω «ελλιπούς» ομάδας. <p>Στην περίπτωση της 1^{ης} επιλογής, ο παίχτης που αποβλήθηκε από το σετ (που κανονικά θα είχε το δικαίωμα να αγωνιστεί στο επόμενο σετ) απαγορεύεται να ξανασυμμετέχει στον αγώνα. Το σετ όμως συνεχίζεται. Στην περίπτωση της 2ης επιλογής, η ομάδα χάνει το σετ που βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά ο παίχτης που αποβλήθηκε από το σετ επιτρέπεται να αγωνιστεί στο επόμενο σετ.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 15.8</p>
--	---

<p>4.12 Ένας παίχτης που είχε ήδη δηλωθεί στην αρχική περιστροφή τραυματίζεται πριν από την έναρξη του αγώνα. Μπορεί να γίνει αλλαγή πριν από τον αγώνα;</p>	<p>Απόφαση Ναι – αλλά θα πρέπει να γίνει η επίσημη χειροσήμανση της αλλαγής (από τον προπονητή και τον 2^ο διαιτητή ούτως ώστε όλοι να αντιληφθούν την κατάσταση) και να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα σαν κανονική αλλαγή. Παρόλ' αυτά, σε διοργανώσεις υψηλού επιπέδου, μπορεί να ισχύουν ειδικοί κανονισμοί, οι οποίοι να επιτρέπουν την αντικατάσταση του παίκτη στο φύλλο αρχικής παράταξης χωρίς αυτό να μετρά</p>
---	--

	<p>σαν κανονική αλλαγή. Σε αυτή την περίπτωση, ο κανονισμός θα περιλαμβάνεται στο Ειδικό Εγχειρίδιο της Διοργάνωσης</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 7.3.2, 7.3.4</p>
--	--

<p>4.13</p> <p>Αφού η ομάδα «Α» έχει πραγματοποιήσει τις 6 αλλαγές που δικαιούται σε ένα σετ, διαπιστώνεται ότι ο παίκτης #7 βρίσκεται στον αγωνιστικό χώρο ενώ θα έπρεπε να βρίσκεται στον πάγκο της ομάδας. Πώς θα πρέπει να ενεργήσουν οι διαιτητές εφόσον η ομάδα δεν έχει πλέον στη διάθεσή της καμία αλλαγή;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Εφόσον η ομάδα «Α» είχε «λάθος θέσεις» λόγω αντικανονικής αλλαγής, η διαδικασία που αναφέρεται στον Κανονισμό 15.9.2 θα πρέπει να είναι η εξής:</p> <p>α) Πόντος και σέρβις στην ομάδα «Β».</p> <p>β) Η αλλαγή θα πρέπει να διορθωθεί. Ο παίκτης #7 θα πρέπει να βγει και να επανέλθει στο γήπεδο αυτός που κανονικά θα έπρεπε να παίζει. Αυτή η διόρθωση δεν μετρά σαν κανονική αλλαγή.</p> <p>γ) Όλοι οι πόντοι που η ομάδα «Α» είχε κερδίσει με τον παίκτη #7 αντικανονικά στην εξάδα διαγράφονται. Οι πόντοι της αντίπαλης ομάδας παραμένουν ως έχουν.</p> <p>δ) Δεν υπάρχουν άλλες κυρώσεις για την ομάδα «Α».</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 15.9.2</p>
---	--

<p>4.14</p> <p>Αφού η ομάδα Β έχει πραγματοποιήσει 5 αλλαγές, 2 παίκτες εισέρχονται στη ζώνη αλλαγών. Πώς θα πρέπει να ενεργήσει ο 2^{ος} διαιτητής;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να υπενθυμίσει στον προπονητή ότι έχει δικαίωμα να κάνει μια μόνο αλλαγή, και να τον ρωτήσει ποια από τις δυο επιθυμεί να πραγματοποιήσει.</p> <p>Αν δεν προκληθεί καθυστέρηση στον αγώνα, η άλλη αλλαγή απορρίπτεται σαν αντικανονικό αίτημα, το οποίο θα πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 15.5, 15.6, 15.11, 16.1</p>
---	--

<p>4.15</p> <p>Μια ομάδα ζητά δυο αλλαγές, αλλά ο σημειωτής διαπιστώνει ότι η πρώτη είναι κανονική και η δεύτερη είναι αντικανονική. Τι θα πρέπει να κάνει ο 2^{ος} διαιτητής;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Ο 2^{ος} διαιτητής θα δεχτεί να γίνει η αλλαγή που είναι κανονική και θα απορρίψει την άλλη, ανεξάρτητα από τη σειρά με την οποία οι παίκτες μπήκαν στη ζώνη αλλαγών.</p> <p>Το αίτημα για αντικανονική αλλαγή τιμωρείται με «κύρωση καθυστέρησης».</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 15.6, 16.1.3</p>
---	---

<p>4.16 Το αίτημα για αλλαγή μιας ομάδας απορρίπτεται αφού ο σημειωτής πατά την κόρνα για 2^η φορά. Όταν ο 2^{ος} διαιτητής ελέγχει το φύλλο αγώνα διαπιστώνει ότι η αλλαγή ήταν «κανονική» και «διόρθωσε ξανά» την κατάσταση. Η όλη κατάσταση έφερε σε κάποια αμηχανία τους διαιτητές. Πώς θα έπρεπε να είχε ενεργήσει ο 2^{ος} διαιτητής;</p>	<p>Απόφαση Η διαδικασία που ακολούθησε ο 2^{ος} διαιτητής ήταν σωστή. Στην περίπτωση που οι διαιτητές αντιληφθούν ότι κάποιο μέλος της ομάδας των διαιτητών έχει κάνει λάθος, το λάθος αυτό θα πρέπει να διορθωθεί και η απόφαση να αλλάξει, ακόμη και στην περίπτωση που αυτό θα δημιουργήσει μη επιθυμητή ατμόσφαιρα για την ομάδα των διαιτητών.</p>
<p>4.17 Παίκτης εισέρχεται στη ζώνη αλλαγών έτοιμος να μπει στο γήπεδο. Όμως ο συμπαίκτης του που βρίσκεται στο γήπεδο αρχικά αρνείται να βγει από το γήπεδο. Αυτό θεωρείται καθυστέρηση; Θα πρέπει να απορριφθεί η αλλαγή;</p>	<p>Απόφαση Ναι, πρόκειται για καθυστέρηση. Ωστόσο, ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ το αίτημα για αλλαγή θα πρέπει να εγκριθεί επειδή το αίτημα ήταν έγκυρο σύμφωνα με τους κανονισμούς και την καθυστέρηση προκάλεσε ο παίκτης που ήταν στο γήπεδο και όχι ο παίκτης που ήρθε από τον πάγκο. Κανονισμοί 16.1.1, 23.2.3</p>
<p>4.18 Εάν το φύλλο αρχικής παράταξης και οι θέσεις των παιχτών στο γήπεδο δεν συμφωνούν, πώς θα πρέπει να ενεργήσει ο 2^{ος} διαιτητής;</p>	<p>Απόφαση Ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να δείξει το φύλλο αρχικής παράταξης στον προπονητή και να τον ρωτήσει τι θέλει να πράξει. Εάν ο προπονητής θέλει να διατηρήσει τις θέσεις των παιχτών όπως αυτοί βρίσκονται στο γήπεδο, θα πρέπει να ζητήσει κανονικές αλλαγές στο 0:0. Αυτή είναι μια από τις περιπτώσεις όπου ο προπονητής θα πρέπει να κάνει την αντίστοιχη χειροσήμανση προς αποφυγή παρεξηγήσεων. Ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει επίσης να επαναλάβει την επίσημη χειροσήμανση της αλλαγής, ούτως ώστε η κατάσταση να γίνει πλήρως κατανοητή από το κοινό, τους στατιστικολόγους κτλ. Κανονισμοί.7.3.5.2, 7.3.5.3</p>

<p>4.19 Ο παίχτης #6, έτοιμος να παίξει, μπαίνει στη ζώνη αλλαγών κατά τη διάρκεια μιας διακοπής του παιχνιδιού. Ο σημειωτής πάτησε την κόρνα για την αλλαγή. Εκείνη τη στιγμή ο προπονητής του άλλαξε γνώμη και είπε στον παίκτη να πάει πίσω στη ζώνη προθέρμανσης. Θα έπρεπε να είχε εκτελεστεί η αλλαγή, και ποια είναι η σωστή διαδικασία που θα έπρεπε να είχαν εφαρμόσει οι διαιτητές σε αυτήν την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση Το αίτημα για αλλαγή ήταν σωστό και γι' αυτό τον λόγο ο σημειωτής πάτησε την κόρνα. Λόγω του αιτήματος το παιχνίδι σταμάτησε. Δεν είναι υποχρεωτικό να εκτελεστεί η αλλαγή, αλλά η όλη διαδικασία προκάλεσε καθυστέρηση στο παιχνίδι, η οποία και πρέπει να τιμωρηθεί.</p> <p>Κανονισμοί 15.10.3.1, 15.10.3.3, 16.1.1</p>
<p>4.20 BINTEO Μετά το σφύριγμα για σέρβις ένας παίχτης μπαίνει στη ζώνη αλλαγών. Ο σημειωτής αγνόησε αυτήν την ενέργεια και δεν σταμάτησε το παιχνίδι. Μετά το τέλος της φάσης ο 2^{ος} διαιτητής είπε στον σημειωτή να καταγράψει το αντικανονικό αίτημα στο φύλλο αγώνα. Ακολουθήθηκε η σωστή διαδικασία;</p>	<p>Απόφαση Ο 2^{ος} διαιτητής έπραξε σωστά. Αυτή ήταν μια τυπική περίπτωση αντικανονικού αιτήματος, η οποία έπρεπε να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα. Εάν αυτό ήταν επαναλαμβανόμενο αντικανονικό αίτημα, θα έπρεπε να είχε τιμωρηθεί με κύρωση καθυστέρησης.</p> <p>Κανονισμοί 15.11.1.1, 15.11.2, 16.1.1</p>
<p>4.21 Εάν ο σημειωτής πατήσει την κόρνα για αλλαγή κατά λάθος (μετά το σφύριγμα για σέρβις / χωρίς ο παίχτης να εισέλθει στη ζώνη αλλαγών), θα πρέπει η ομάδα να χρεωθεί με αντικανονικό αίτημα;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Επειδή το σφάλμα έγινε από πλευράς του σημειωτή, αυτό δεν θα πρέπει να θεωρηθεί ούτε σαν αντικανονικό αίτημα ούτε και σαν καθυστέρηση.</p> <p>Κανονισμοί 15.10.3.1, 15.10.3.3</p>
<p>4.22 Ένας παίχτης που δεν ήταν γραμμένος στο φύλλο αγώνα βρίσκεται στο γήπεδο. Πώς θα πρέπει να ενεργήσουν οι διαιτητές;</p>	<p>Απόφαση Ο προπονητής και ο αρχηγός έχουν την ευθύνη να ελέγχουν ποιοι παίκτες της ομάδας τους είναι γραμμένοι στο φύλλο αγώνα και να το υπογράφουν. Παίκτες που δεν είναι γραμμένοι στο φύλλο αγώνα θα πρέπει να απομακρύνονται από το γήπεδο μόλις γίνει αντιληπτή η αντικανονική παρουσία τους και να αντικαθίστανται με έναν καταγραμμένο παίκτη. Όλοι οι πόντοι που κέρδισε η ομάδα τους ενώ αυτοί βρίσκονταν στο γήπεδο θα πρέπει να ακυρωθούν. Η αντίπαλη ομάδα θα πρέπει να κερδίσει έναν πόντο και το δικαίωμα για σέρβις. Εάν το λάθος γίνει αντιληπτό μετά το τέλος του σετ, η ομάδα θα χάσει το συγκεκριμένο σετ. Εάν το λάθος γίνει</p>

	<p>αντιληπτό μετά το τέλος του αγώνα, η ομάδα θα χάσει τον αγώνα λόγω αντικανονικής συμμετοχής του μη καταγεγραμμένου στο φύλλο αγώνα παίχτη.</p> <p>Προς αποφυγή αυτού του είδους των καταστάσεων, πριν από την έναρξη κάθε σετ, ο 2^{ος} διαιτητής και ο σημειωτής θα πρέπει να ελέγχουν ότι οι αριθμοί των παιχτών που είναι καταγεγραμμένοι στο φύλλο αρχικής παράταξης αντιστοιχούν στους παίχτες που είναι καταγεγραμμένοι στο φύλλο αγώνα.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 4.1.3, 4.2.2, 5.1.1, 5.2.2, 7.3.5.4, 15.9.2</p>
--	---

<p>4.23</p> <p>Κατά τη διάρκεια μιας διακοπής, η ομάδα «Α» που είχε την υποδοχή ζήτησε αλλαγή παίχτη. Κατά τη διάρκεια αυτής της διακοπής, η ομάδα «Β» τιμωρήθηκε με ποινή, κάτι που ανάγκασε την ομάδα «Α» να κάνει μια περιστροφή. Ακολούθως η ομάδα «Α» ζήτησε μια νέα αλλαγή παίχτη.</p> <p>Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Ναι. Εφόσον υπήρξε μια ολοκληρωμένη φάση (όπως αυτή καθορίζεται από τους κανονισμούς) ανάμεσα στα 2 αιτήματα για αλλαγή παίχτη.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 6.1.3, 15.2.2</p>
--	--

<p>4.24</p> <p>Κατά τον έλεγχο του φύλλου αρχικής παράταξης, ο 2^{ος} διαιτητής αντιλήφθηκε ότι ο αριθμός του Λίμπερο ήταν καταγεγραμμένος στην αρχική εξάδα. Ζήτησε από τον προπονητή να διορθώσει το φύλλο αρχικής παράταξης και ενημέρωσε σχετικά τον σημειωτή. Ακολούθως άρχισε ο αγώνας. Ήταν σωστή η διαδικασία που ακολουθήθηκε;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Ναι, η διαδικασία που ακολουθήθηκε ήταν σωστή. Σε αυτή την περίπτωση ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να ζητήσει από τον προπονητή ένα νέο διορθωμένο φύλλο αρχικής παράταξης (το οποίο μπορεί να τύχει αλλαγής μόνο στη θέση όπου ήταν γραμμένος κατά λάθος ο Λίμπερο). Όταν η αρχική εξάδα που βρίσκεται στο γήπεδο ελεγχθεί με βάση το διορθωμένο φύλλο αρχικής παράταξης, τότε ο 2^{ος} διαιτητής θα δώσει την άδεια στον Λίμπερο το μπει στο γήπεδο.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 7.3.5.2</p>
--	--

<p>4.25 BINTEO</p> <p>Η ομάδα ζήτησε αλλαγή, η οποία απορρίφθηκε λόγω λανθασμένης πινακίδας. Αυτή η ενέργεια είχε σαν συνέπεια ποινή καθυστέρησης (η ομάδα είχε ήδη προειδοποίηση καθυστέρησης). Μπορεί στη συνέχεια η ομάδα να κάνει ένα νέο αίτημα για αλλαγή;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Ναι. Καθώς οι ποινές θεωρούνται σαν ολοκληρωμένες φάσεις, το νέο αίτημα θα πρέπει να γίνει αποδεκτό σε αυτή την περίπτωση.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 6.1.3, 15.2.3</p>
---	---

<p>4.26 BINTEO Η ομάδα ζήτησε διπλή αλλαγή. Ο ένας παίχτης μπήκε στη ζώνη αλλαγών έτοιμος να αγωνιστεί, ενώ ο άλλος έψαχνε για την αριθμημένη πινακίδα. Προτού ο σημειωτής ολοκληρώσει την καταγραφή της πρώτης αλλαγής, ο 2^{ος} παίχτης ήταν ήδη στη θέση του. Οι διαιτητές επέτρεψαν και τις 2 αλλαγές χωρίς καμία παρέμβαση. Ακολούθησαν τη σωστή διαδικασία;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Οι διαιτητές εφάρμοσαν σωστά την προσέγγιση σε ό,τι αφορά στις πολλαπλές αλλαγές. Εφόσον δεν υπάρχει πραγματική καθυστέρηση, οι διαιτητές θα πρέπει να δείχνουν ευελιξία. Αυτή η περίπτωση είναι διαφορετική από την περίπτωση 4.2 πιο πάνω όπου ο δεύτερος παίχτης βρισκόταν πολύ μακριά από τη ζώνη αλλαγών. Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες</p>
---	--

<p>4.26.1 BINTEO Ο παίχτης που θα μπει στο γήπεδο σαν αλλαγή φορά την μπλούζα προθέρμανσης και μπαίνει στη ζώνη αλλαγών κρατώντας την αριθμημένη πινακίδα. Κατά τη διαδικασία της αλλαγής στην πλάγια γραμμή, το αντιλαμβάνεται αυτό, βγάζει τη μπλούζα προθέρμανσης και τη δίνει στον συμπαίχτη του που βγαίνει από το γήπεδο. Είναι σωστή αυτή η διαδικασία αλλαγής;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Ο παίχτης που μπαίνει στο γήπεδο σαν αλλαγή θα πρέπει να είναι έτοιμος να αγωνιστεί τη στιγμή του αιτήματος της αλλαγής. Παίχτης που φορά μπλούζα προθέρμανσης δεν θεωρείται ότι είναι έτοιμος να αγωνιστεί. Συνεπώς, αυτό το αίτημα θα πρέπει να απορριφθεί και η ομάδα να τιμωρηθεί με κύρωση καθυστέρησης. Κανονισμοί 15.10.3.1, 15.10.3.2</p>
--	---

ΤΑΪΜ ΑΟΥΤΣ

<p>4.27 Η διάρκεια των τάιμ-άουτς είναι 30 δευτερόλεπτα. Αυτό επιτρέπεται να τύχει προσαρμογής;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Η διάρκεια των τάιμ-άουτς μπορεί να τύχει προσαρμογής σύμφωνα με τις ανάγκες της εκάστοτε διοργάνωσης. Στην περίπτωση χρησιμοποίησης του ηλεκτρονικού φύλλου αγώνα, το ρολόι θα πρέπει να ρυθμιστεί αναλόγως. Κανονισμός 15.4.1</p>
---	---

ΑΝΤΙΚΑΝΟΝΙΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ

<p>4.28 BINTEO Επιτρέπεται σε μια ομάδα να ζητήσει αλλαγή παίχτη πριν ΚΑΙ μετά από τάιμ-άουτ, όλα στην ίδια διακοπή του αγώνα;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Αν και η ομάδα μπορεί να ζητήσει 2 τάιμ-άουτς στην ίδια διακοπή του αγώνα, δύο διαδοχικά αιτήματα για αλλαγή ΔΕΝ επιτρέπονται και αυτή πρόκειται για μια περίπτωση αντικανονικού αιτήματος. Κανονισμοί 15.3.1, 15.3.2, 15.10.3.1, 15.11.1.3, 25.2.2.6</p>
--	---

4.29 BINTEO

Ενώ η ομάδα έχει ήδη πάρει δυο τάιμ-άουτς σε ένα σετ, ο προπονητής της ζητά 3^ο τάιμ-άουτ, και ο 2^{ος} διαιτητής το σφυρίζει. Ο σημειωτής αντιλαμβάνεται ότι είναι το τρίτο τάιμ-άουτ και ειδοποιεί τον 2^ο διαιτητή.

Ποια είναι η σωστή διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουν οι διαιτητές;

Απόφαση

Υπό κανονικές συνθήκες αυτό είναι ένα αντικανονικό αίτημα – όμως σε αυτή την περίπτωση έχει υπάρξει καθυστέρηση. Οπότε θα πρέπει αμέσως να απορρίψουμε ή να διακόψουμε αμέσως το τάιμ-άουτ. Οι παίκτες θα πρέπει να επιστρέψουν στο γήπεδο. Ο αρχηγός αγώνα θα πρέπει να ενημερωθεί για την καθυστέρηση και η ομάδα να τιμωρηθεί με κύρωση καθυστέρησης.

Κανονισμοί 15.11.1.4, 16.1.5, 25.2.2.6

4.30

Είναι δυνατόν να έχουμε περίπτωση αντικανονικού αιτήματος ΜΕΤΑ που μια ομάδα έχει ήδη δεχτεί προειδοποίηση ή ποινή ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ;

Απόφαση

Ναι. Αν και δεν είναι συνηθισμένο, η καθυστέρηση μπορεί να προηγείται του αντικανονικού αιτήματος. Αυτό δεν θα πρέπει να θεωρηθεί σαν κλιμάκωση της καθυστέρησης!

Ο κανονισμός σχετικά με τα αντικανονικά αιτήματα και ο κανονισμός σχετικά με τις καθυστερήσεις είναι πολύ συγκεκριμένοι σε τι αποτελεί αντικανονικό αίτημα και τι αποτελεί καθυστέρηση. Συνεπώς, ακόμη και αν μια ομάδα έχει δεχτεί κύρωση καθυστέρησης, κάποιες ενέργειες μπορούν να χαρακτηριστούν ΜΟΝΟ σαν αντικανονικά αιτήματα και δεν συνδυάζονται με προηγούμενες καθυστερήσεις.

Κανονισμοί 15.5, 16.1

4.30.1

Επιτρέπεται το αίτημα για τάιμ-άουτ ή για αλλαγή παίκτη, εφόσον ένα αίτημα για κανονική διακοπή του αγώνα έχει ήδη απορριφθεί και η ομάδα τιμωρηθεί με προειδοποίηση καθυστέρησης;

Απόφαση

Όχι.

Σε αυτές τις περιπτώσεις η ομάδα θα πρέπει να περιμένει μέχρι το τέλος της επόμενης ολοκληρωμένης φάσης για να κάνει αίτημα για κανονική διακοπή του αγώνα.

Εάν παρόλ' αυτά η ομάδα κάνει αίτημα, αυτό δεν θα πρέπει να θεωρηθεί σαν αντικανονικό αίτημα, απλά η ομάδα θα πρέπει να ενημερωθεί σχετικά από τους διαιτητές.

Κανονισμός 15.2.4

Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ

4.31 BINTEO

Επιτρέπεται να αγωνίζεται παίχτρια με μύτη που αιμορραγεί;

Απόφαση

Οι διαιτητές θα πρέπει να είναι διακριτικοί σε περιπτώσεις τραυματισμών που περιλαμβάνουν αιμορραγία. Εάν δεν μπορέσει να υπάρξει άμεση ιατρική παρέμβαση που να επιλύσει το πρόβλημα, η παίχτρια θα πρέπει να γίνει αλλαγή ή να αντικατασταθεί μέχρις ότου η αιμορραγία σταματήσει και το αίμα να καθαριστεί από τη στολή της.

Στην παίχτρια που θα γίνει αλλαγή θα πρέπει να δοθεί λογικός χρόνος να βγάλει τη στολή προπόνησής της και να εισέλθει στον αγώνα.

Είναι αποδεκτό από πλευράς του 1^{ου} διαιτητή να μην τιμωρήσει την ομάδα με κύρωση καθυστέρησης ούτε και να ζητήσει διακοπή του παιχνιδιού εκ μέρους της ομάδας.

Κανονισμοί 4.4, 15.5, 15.10.2, 15.10.3.1, 17.1.1

4.32 BINTEO

Ο Λίμπερο τραυματίζεται στο χέρι στη διάρκεια αμυντικής προσπάθειας. Μετά από μια σύντομη θεραπεία ο Λίμπερο δηλώνει ότι μπορεί να συνεχίσει. Ο 1^{ος} διαιτητής επιτρέπει τη συνέχιση του αγώνα με αυτόν τον παίχτη.

Ήταν σωστή η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή;

Απόφαση

Η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή ήταν σωστή. Για την ασφάλεια του παίχτη, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να διακόψει τον αγώνα αμέσως σε περίπτωση τραυματισμού και η είσοδος στο γήπεδο του γιατρού ή ιατρικού προσωπικού πρέπει να επιτραπεί. Αν ο τραυματισμός είναι αρκετά σοβαρός, ο παίκτης θα πρέπει να απομακρυνθεί για τουλάχιστον μια φάση.

Η βασική σκέψη του διαιτητή είναι να δώσει στον παίχτη και/ή στον γιατρό της ομάδας χρόνο για να διαπιστώσει τη σοβαρότητα του τραυματισμού, αλλά και να περιορίσει τη διάρκεια της διακοπής του αγώνα πριν από την πιθανή αλλαγή.

Κανονισμοί 15.7, 17.1.2

<p>4.33 BINTEO</p> <p>Ένα ατύχημα συμβαίνει τη στιγμή της αλλαγής παίκτη, που έχει ως συνέπεια η μύτη του παίκτη που ετοιμαζόταν να μπει στο γήπεδο να αιμορραγεί.</p> <p>Ποια διαδικασία θα πρέπει να ακολουθηθεί;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Πρωτίστως ο διαιτητής θα πρέπει να ζητήσει την παρέμβαση της ιατρικής ομάδας. Είναι απαραίτητο να σταματήσει ο αγώνας. Εάν ο παίκτης δεν είναι δυνατόν να αναρρώσει, η αλλαγή μπορεί να ακυρωθεί ή η ομάδα να επιλέξει κάποιον άλλο παίκτη για να γίνει αλλαγή. Εφόσον το παιχνίδι δεν έχει επαναρχίσει, η αλλαγή δεν επικυρώνεται.</p> <p>Κανονισμοί 15.2.3, 15.7</p>
--	--

<p>4.34</p> <p>Ο αρχηγός της ομάδας τραυματίζεται πριν από την έναρξη του αγώνα.</p> <p>Πώς θα πρέπει να τύχει χειρισμού αυτή η κατάσταση;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Η διαδικασία καθορίζεται από τη στιγμή του τραυματισμού. Η βασική αρχή καταγράφεται στον Κανονισμό 4.1.3. Όταν το φύλλο αγώνα έχει υπογραφεί από τους αρχηγούς και τους προπονητές, δηλ. μετά την κλήρωση, η ομάδα δεν έχει δικαίωμα να αλλάξει τη σύνθεσή της (εκτός στην περίπτωση που ο Λίμπερο τραυματίζεται, δεν υπάρχει πιθανότητα να αγωνιστεί και ο προπονητής επιθυμεί να επαναπροσδιορίσει τον αρχηγό της ομάδας σαν τον νέο Λίμπερο).</p> <p>Με βάση αυτά, εάν ο τραυματισμός του αρχηγού της ομάδας έγινε πριν από την κλήρωση και αυτός δεν μπορεί να αγωνιστεί, ο προπονητής θα πρέπει να επαναπροσδιορίσει κάποιον άλλο αρχηγό ομάδας, να υπογραμμίσει τον αριθμό του και να βάλει σε κύκλο τον αριθμό του στο φύλλο αγώνα. Ο νέος αρχηγός θα έχει όλες τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που προβλέπει ο κανονισμός (π.χ. να εκπροσωπεί την ομάδα του στην κλήρωση).</p> <p>Εάν ο τραυματισμός του αρχηγού της ομάδας συμβεί μετά την κλήρωση, ο προπονητής δεν έχει δικαίωμα να ορίσει άλλον παίκτη σαν αρχηγό ομάδας. Παρόλ' αυτά, ο προπονητής θα πρέπει να ορίσει έναν «γενικό αρχηγό αγώνα» που θα έχει όλες τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που προβλέπει ο κανονισμός για τον αρχηγό της ομάδας και που θα πρέπει να υπογράψει το φύλλο αγώνα στο τέλος του αγώνα.</p> <p>Σε αμφότερες τις περιπτώσεις το γεγονός</p>
---	--

	του τραυματισμού θα πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα. Κανονισμοί 4.1.3, 5.1, 5.2.1, 5.2.2
--	---

4.35 BINTEO Ποια είναι η σωστή διαδικασία που θα πρέπει να ακολουθηθεί στην περίπτωση που ένας τραυματισμένος παίχτης δεν είναι δυνατόν να ολοκληρώσει την αλλαγή με τον σωστό τρόπο από τη ζώνη αλλαγών (π.χ. θα πρέπει να μεταφερθεί εκτός αγωνιστικού χώρου).	Απόφαση Ούτως ώστε η διαδικασία της αλλαγής να γίνει αντιληπτή από όλους, ο παίχτης που θα μπει στο γήπεδο για να τον αντικαταστήσει θα πρέπει να πάρει την πινακίδα του τραυματισμένου παίχτη και να εισέλθει στη ζώνη αλλαγών. Ο 2 ^{ος} διαιτητής θα πρέπει να παραλάβει την πινακίδα αλλαγής και να την επιστρέψει στην ομάδα. Κανονισμοί 15.10.1, 17.1.1
--	---

4.36 BINTEO Κατά τη διάρκεια της φάσης 2 Ιάπωνες παίχτες πέφτουν στο δάπεδο. Αυτό πιθανώς στερεί από την αντίπαλη ομάδα το δικαίωμα να κερδίσει τον πόντο. Θα πρέπει οι διαιτητές να σταματήσουν αμέσως τον αγώνα;	Απόφαση Σύμφωνα με τις τελευταίες οδηγίες, εκτός και αν υπάρχει κίνδυνος για περαιτέρω τραυματισμό του παίχτη ή άλλων παιχτών, οι διαιτητές θα πρέπει να προσδιορίσουν κατά πόσον πράγματι υπάρχει κάποιος τραυματισμός προτού διακόψουν τη φάση. Κανονισμός 17.1.1 Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 13.3
--	---

4.37 BINTEO Ο παίχτης στην ομάδα που βρίσκεται στα δεξιά του σημειωτή αντιλαμβάνεται ότι η ομάδα του πιθανώς να χάσει τον πόντο και πέφτει στο δάπεδο. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος διαχείρισης αυτής της κατάστασης εκ μέρους των διαιτητών;	Απόφαση Σύμφωνα με τις τελευταίες οδηγίες, οι διαιτητές θα πρέπει να διακόπτουν τη φάση μόνο στις περιπτώσεις που υπάρχει αιμορραγία ή κάποιος τραυματισμός από τον οποίο ο παίχτης μπορεί να τραυματιστεί περισσότερο ή να προκαλέσει τον τραυματισμό άλλων παιχτών. Εφόσον οι φάσεις συνήθως δεν διαρκούν περισσότερο από 5 δευτερόλεπτα, οι διαιτητές θα πρέπει να κάνουν μια παύση για να αξιολογήσουν την κατάσταση προτού σφυρίζουν αυτόματα, προς αποφυγή παρόμοιων περιστατικών στο μέλλον. Προφανείς ψεύτικοι τραυματισμοί θα πρέπει να τιμωρούνται σαν κακή συμπεριφορά. Κανονισμός 17.1.1 Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 13.3
---	--

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

4.38

Πριν από την έναρξη του τρίτου σετ ο 1^{ος} διαιτητής σφυρίζει για την είσοδο των ομάδων στον αγωνιστικό χώρο, αλλά η μια από τις ομάδες δεν ανταποκρίνεται. Εφόσον οι παίκτες δεν ανταποκρίνονται, τιμώρησε την ομάδα με προειδοποίηση καθυστέρησης.

Οι παίκτες της ομάδας τότε εισήλθαν στο γήπεδο. Ήταν σωστή η ενέργεια του 1^{ου} διαιτητή;

Απόφαση

Ναι. Ο 1^{ος} διαιτητής έπραξε σωστά. Οι ομάδες θα πρέπει να κληθούν για να λάβουν τις θέσεις τους στο γήπεδο. Αν μια ομάδα δεν αντιδράσει, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να την τιμωρήσει με προειδοποίηση καθυστέρησης. Αν η ομάδα δεν συμμορφωθεί μετά την προειδοποίηση, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να την τιμωρήσει με ποινή καθυστέρησης. Αν και πάλι η ομάδα δεν εισέλθει στο γήπεδο, θεωρείται ότι αρνείται να αγωνιστεί και χάνει τον αγώνα. Σε αυτή την περίπτωση το σκορ θα πρέπει να καταγραφεί σαν 3-0 σετ (25-0, 25-0, 25-0).

Τα ίδια ισχύουν για ομάδα που καθυστερεί να επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο μετά από τάιμ-άουτ, όπου θα πρέπει να ακολουθηθεί η ίδια διαδικασία.

Κανονισμοί 6.4.1, 16.1

4.39

Μια ομάδα θα τιμωρηθεί με καθυστέρηση εάν μετά το τέλος των φάσεων μαζεύεται σαν ένα σώμα μέσα στο γήπεδο;

Απόφαση

Δεν υπάρχει ανάγκη για τον 1^ο διαιτητή να επιτρέπει περισσότερο από το λογικό χρονικό διάστημα στους παίκτες για να πάρουν τις θέσεις τους και να είναι έτοιμοι για τον επόμενο πόντο. Θα πρέπει να επιτρέπει την ανάλογη έκφραση ενθουσιασμού και πανηγυρισμών, αλλά δεν θα πρέπει να επιτρέπει την καθυστέρηση του αγώνα. Ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να παροτρύνει την ομάδα να πάρει τη θέση της. Στην περίπτωση που αντιληφθεί ότι οι παίκτες χρησιμοποιούν αυτήν τη συμπεριφορά σαν μια τακτική καθυστέρησης του αγώνα, η ομάδα τους θα πρέπει να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Σε μεγάλες διοργανώσεις, υπάρχει αντίστροφη μέτρηση 15 δευτερολέπτων με σκοπό να ρυθμίζει τον χρόνο ανάμεσα στις φάσεις. Παρόλ' αυτά, ακόμη και με τη χρήση της αντίστροφης μέτρησης, ο παίκτης που έχει σειρά να σερβίρει πάντοτε θα πρέπει να έχει στη διάθεσή του 8 δευτερόλεπτα για να ξεκινήσει την ενέργεια του σέρβις.

4.40

Ένας παίκτης αρνείται να αγωνιστεί επειδή σε ένα σημείο του δαπέδου υπάρχει ιδρώτας από προηγούμενη προσπάθεια άλλου παίκτη.

Πώς θα πρέπει να αντιδράσει ο 1^{ος} διαιτητής;

Απόφαση

Η κοινή λογική θα πρέπει να υπερισχύσει σε αυτή την περίπτωση.

Ο 1^{ος} διαιτητής έχει την ευθύνη να αποφασίζει σχετικά με τα αιτήματα των παιχτών για σκούπισμα του δαπέδου, στην περίπτωση που αυτά καθυστερούν τον αγώνα και, αν είναι απαραίτητο, να τιμωρήσει αυτές τις ενέργειες με κύρωση καθυστέρησης.

Όταν ο 1^{ος} διαιτητής κρίνει ότι το δάπεδο θα πρέπει να σκουπιστεί από τους καθαριστές, θα πρέπει να δώσει τη σχετική εντολή. Ο 1^{ος} διαιτητής είναι πάντοτε αρμόδιος για τον έλεγχο του αγώνα.

Κανονισμοί 1.5, 5.1.2.2, 6.4.1, 16.2

4.41

Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε 2 σετς ολόκληρη η ομάδα πήγε στα αποδυτήριά της και επέστρεψε μετά από 5 λεπτά. Ο 1^{ος} διαιτητής τιμώρησε την ομάδα με κύρωση καθυστέρησης και συνέχισε τον αγώνα.

Ήταν σωστή η ενέργεια του 1^{ου} διαιτητή;

Απόφαση

Πρωτίστως, οι ομάδες δεν επιτρέπεται να εγκαταλείπουν τον αγωνιστικό χώρο χωρίς άδεια από τους διαιτητές. Παρόλ' αυτά, μετά την πάροδο 2μισή λεπτών, ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να υπενθυμίσει στην ομάδα ότι οι παίκτες θα πρέπει να μπου αμέσως στο γήπεδο ούτως ώστε να μη θεωρηθεί ότι αρνούνται να αγωνιστούν. Αφού η ομάδα εισέλθει στο γήπεδο, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να την τιμωρήσει με κύρωση καθυστέρησης.

Κανονισμοί 4.2, 6.4.1, 6.4.2, 18.1

4.42

Ποια είναι η σωστή αντίδραση εκ μέρους του 1^{ου} διαιτητή στην περίπτωση που θεατές διακόψουν τον αγώνα;

Απόφαση

Ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να διακόψει τον αγώνα και η διοργανώτρια αρχή ή ο Technical Delegate της FIVB θα πρέπει να αποκαταστήσουν την τάξη. Η διακοπή θα πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα.

Κανονισμοί 17.2, 17.3

4.43 BINTEO

Κατά τη διάρκεια του 4^{ου} σετ, όταν το σκορ ήταν 27-27, ο 1^{ος} διαιτητής τιμώρησε τον Λίμπερο της λευκής ομάδας με κόκκινη κάρτα λόγω αγενούς συμπεριφοράς προς το πρόσωπο του 1^{ου} διαιτητή (το σκορ σε αυτό το σημείο έγινε 27-28 υπέρ της μαύρης ομάδας). Μετά από την απόφαση του 1^{ου} διαιτητή, ο προπονητής της λευκής ομάδας δεν επιθυμούσε η ομάδα του να συνεχίσει τον αγώνα και οδήγησε την ομάδα του έξω από το γήπεδο, διαμαρτυρόμενος για την απόφαση του 1^{ου} διαιτητή να τιμωρήσει με κόκκινη κάρτα τον Λίμπερο. Μετά από αυτή την αντίδραση του προπονητή, ο 1ος διαιτητής έδειξε κόκκινη κάρτα στον προπονητή της ομάδας, κάτι που είχε ως αποτέλεσμα να λήξει το σετ και ο αγώνας.

Ήταν σωστή η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή;

Απόφαση

Η απόφαση για την κόκκινη κάρτα εκ μέρους του 1^{ου} διαιτητή δεν ήταν σωστή. Ο 1^{ος} διαιτητής θα έπρεπε να είχε καλέσει κοντά του τον αρχηγό της ομάδας που αρνήθηκε να συνεχίσει να αγωνίζεται και να του ζητήσει όπως η ομάδα του επιστρέψει στο γήπεδο για τη συνέχιση του αγώνα. Στην περίπτωση που η ομάδα συνέχιζε να μην προσέρχεται στο γήπεδο, ο 1^{ος} διαιτητής θα έπρεπε να την τιμωρήσει με προειδοποίηση καθυστέρησης ή να λήξει τον αγώνα κατόπιν άρνησης της ομάδας να συνεχίσει να αγωνίζεται.

Κανονισμοί 1.5, 5.1.2.2, 6.4.1, 16.2

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

4.44 BINTEO

Μετά από μια άμυνα στην ελεύθερη ζώνη πίσω από την τελική γραμμή, η μπάλα κτύπησε στον γερανό που κρατούσε την κάμερα και που είχε εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο. Οι διαιτητές σταμάτησαν το παιχνίδι. Πώς θα έπρεπε να θεωρήσει αυτή την ενέργεια ο 1^{ος} διαιτητής, σαν «ΕΞΩ» ή σαν «εξωτερική παρέμβαση»;

Απόφαση

Μέσα στον αγωνιστικό χώρο οι παίχτες έχουν προτεραιότητα να παίξουν την μπάλα. Εάν η μπάλα ακουμπήσει ένα εξωτερικό αντικείμενο ή άτομο που εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο, π.χ. τον γερανό της κάμερας ή κάποιο δημοσιογράφο που πιάνει την μπάλα, αυτό θεωρείται «εξωτερική παρέμβαση» και η φάση θα πρέπει να επαναλαμβάνεται.

Όπως φαίνεται στο βίντεο, ο Λίμπερο ήταν έτοιμος να παίξει την μπάλα και ο αγώνας να συνεχιστεί, αλλά ο γερανός που κρατούσε την κάμερα τον απέτρεψε. Αυτό θα πρέπει να θεωρηθεί σαν «εξωτερική παρέμβαση» και η φάση να επαναληφθεί.

Στην περίπτωση που η μπάλα κατευθυνόταν προς τους θεατές, και κανείς παίχτης δεν είχε τη δυνατότητα να παίξει την μπάλα, οι διαιτητές δεν θα έπρεπε να θεωρήσουν αυτό το συμβάν σαν εξωτερική παρέμβαση, αλλά να δείξουν μπάλα ΕΞΩ.

Κανονισμός 17.2

<p>4.45 BİNTEO</p> <p>Ο κεντρικός επιθετικός, κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας του για την επίθεση, έχασε το ένα παπούτσι του, το οποίο έπεσε στη ζώνη επίθεσης. Κάρφωσε την μπάλα και η ομάδα του έχασε τον πόντο. Μετά τη λήξη της φάσης ο κεντρικός επιθετικός ζήτησε να βάλει πίσω το παπούτσι του. Οι διαιτητές δεν έκαναν κάποια παρέμβαση ούτε κατά τη διάρκεια ούτε και μετά τη λήξη της φάσης. Ποιος είναι ο σωστός τρόπος να χειριστούν οι διαιτητές αυτή την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Το κύριο μέλημά μας πρέπει να είναι η ασφάλεια των παιχτών. Εφόσον οι διαιτητές κρίνουν ότι το παπούτσι του παίχτη, που αποτελεί μέρος του εξοπλισμού του, εγκυμονεί κίνδυνο, θα πρέπει να διακόψουν τον αγώνα. Επειδή σε αυτή την περίπτωση ήταν προφανές ότι ο παίχτης δεν έβγαλε σκοπίμως το παπούτσι του, το αίτημά του για να το ξαναφορέσει δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν καθυστέρηση.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 17.2</p>
---	---

<p>4.46 BİNTEO</p> <p>Εάν κάποιος παίχτης στην προσπάθειά του να παίξει την μπάλα συγκρουστεί με την καρέκλα του διαιτητή, η φάση θα πρέπει αυτομάτως να διακοπεί και να επαναληφθεί;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Όχι.</p> <p>Ο διαιτητής θα πρέπει να κρίνει κατά πόσον αυτή η σύγκρουση είναι ικανή να επηρεάσει το έργο του ή κατά πόσον έχει προκαλέσει τραυματισμό στον παίχτη. Εφόσον ο διαιτητής δεν μπορεί να συνεχίσει το έργο του, η φάση θα πρέπει να διακοπεί και να επαναληφθεί. Εάν δεν υπάρχει κάποια παρέμβαση λόγω της σύγκρουσης, απλά αφήνουμε το παιχνίδι να συνεχιστεί χωρίς καμία διακοπή.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 17.2</p>
--	--

<p>4.47 BİNTEO</p> <p>Μετά το επαναληπτικό βίντεο, οπαδοί της ομάδας που έχασαν τον πόντο κινήθηκαν στη μια πλευρά του γηπέδου για να διαμαρτυρηθούν για το αποτέλεσμα της φάσης. Πώς θα πρέπει να αντιδράσουν οι διαιτητές;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Σε αυτή την περίπτωση, ο 2^{ος} διαιτητής ειδικότερα, αντέδρασε με ψυχραιμία, σύμφωνα με τις οδηγίες μας σχετικά με το «smooth refereeing» και ευγενικά καθοδήγησε τους οπαδούς της ομάδας πίσω στις θέσεις τους. Στην περίπτωση που η διαμαρτυρία πάρει μεγαλύτερες διαστάσεις, οι διαιτητές έχουν το δικαίωμα να διακόψουν τον αγώνα και να ζητήσουν από τη διοργανώτρια αρχή να επαναφέρει την τάξη.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 23.2.3</p>
---	---

4.48 BINTEO

Κατά τη διάρκεια του αγώνα, λόγω απροσεξίας κάποιου επαναφορέα μπάλας, μια δεύτερη μπάλα κυλά στο γήπεδο. Αυτό δεν έγινε αντιληπτό ούτε από τον 1^ο διαιτητή ούτε και από τον 2^ο διαιτητή. Μετά τη λήξη του πόντου, ο 1^{ος} διαιτητής αποφάσισε να δώσει επανάληψη λόγω εξωτερικής παρέμβασης. Πήρε τη σωστή απόφαση;

Απόφαση

Όχι, αυτή δεν ήταν η σωστή απόφαση. Λόγω του ότι η μπάλα εισήλθε στο γήπεδο στα πολύ τελευταία στάδιο της φάσης, δεν προκάλεσε κάποια παρέμβαση στο παιχνίδι, ούτε και εγκυμονούσε κάποιο κίνδυνο για τους παίκτες.

Η βασική αρχή είναι η ασφάλεια των παιχτών. Συνεπώς, εφόσον οι διαιτητές αντιληφθούν ότι μια δεύτερη μπάλα βρίσκεται στο γήπεδο ή ετοιμάζεται να κυλήσει στο γήπεδο, θα πρέπει να διακόψουν τον πόντο.

Στην περίπτωση που μέλος της ομάδας εσκεμμένα ρίχνει την μπάλα στο γήπεδο, η φιλοσοφία παραμένει η ίδια, αλλά αυτή η ενέργεια θα πρέπει να θεωρηθεί σαν επιθετική ενέργεια που οδηγεί σε αποκλεισμό του μέλους της ομάδας από τον αγώνα.

Όπως αναφέρεται και στην περίπτωση 8.2, εάν κατά την κρίση του 1^{ου} διαιτητή, υπάρχει μια επικίνδυνη κατάσταση ή πραγματική παρέμβαση που εμποδίζει την ομαλή συνέχιση του αγώνα, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να διακόψει αμέσως τον αγώνα και να επαναλάβει τον πόντο. Από την άλλη όμως, εάν η φάση έχει ήδη ολοκληρωθεί ή δεν υπάρχει κάποια παρέμβαση στο αποτέλεσμα της φάσης, δεν υπάρχει λόγος για επανάληψή της.

Οι διαιτητές θα πρέπει να είναι ικανοί να κάνουν τη διάκριση ανάμεσα στις 2 περιπτώσεις.

Κανονισμός 17.2

4.49 BINTEO

Ο προπονητής διέκοψε το επιθετικό κτύπημα της αντίπαλης ομάδας κοντά στην πλάγια γραμμή, με τέτοιο τρόπο ώστε να υπάρχει αμφιβολία κατά πόσον η μπάλα θα ακουμπούσε στο δάπεδο μέσα ή έξω.

Πώς θα πρέπει να ενεργήσει ο 1^{ος} διαιτητής σε αυτή την περίπτωση;

Απόφαση

Ένα επιθετικό κτύπημα που κτυπά τον αντίπαλο προπονητή στην ελεύθερη ζώνη είναι έξω, σύμφωνα με τους κανονισμούς.

Παρόλ' αυτά, όταν ο προπονητής παρεμβαίνει στην πορεία της μπάλας κοντά στην πλάγια γραμμή και οι διαιτητές / επόπτες γραμμών δεν μπορούν να προσδιορίσουν πού θα ακουμπούσε η μπάλα στο δάπεδο, η μπάλα θα πρέπει να θεωρείται ΜΕΣΑ και ο προπονητής να πάρει μια προφορική Προειδοποίηση.

	<p>Στην περίπτωση επανάληψης παρόμοιου περιστατικού, ο προπονητής θα πρέπει να τιμωρηθεί πιο αυστηρά σύμφωνα με την Κλίμακα Κυρώσεων.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 17.2</p>
--	--

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 - Ο ΠΑΙΧΤΗΣ ΛΙΜΠΕΡΟ

<p>5.1 Επιτρέπεται ο Λίμπερο να μπει στον αγώνα χωρίς την έγκριση του 2^{ου} διαιτητή, αφού αυτός θα έχει ελέγξει την παράταξη της ομάδας πριν από την έναρξη του σετ;</p>	<p>Απόφαση Ναι, επιτρέπεται. Ο παίχτης της αρχικής εξάδας θα πρέπει να βρίσκεται στο γήπεδο τη στιγμή του ελέγχου της αρχικής παράταξης. Μόλις ο 2^{ος} διαιτητής ελέγξει την αρχική παράταξη, ο Λίμπερο μπορεί να αντικαταστήσει κάποιον παίχτη της πίσω ζώνης. Κανονισμοί 19.3.2.4, 19.3.2.8, 24.3.1</p>
<p>5.2 Η ομάδα έχει κάνει όλες τις αλλαγές που δικαιούται στο σετ και κάποιος παίχτης που βρίσκεται στο γήπεδο τιμωρείται με αποβολή από το σετ. Τη στιγμή της τιμωρίας, ο Λίμπερο βρίσκεται στον πάγκο. Πώς θα πρέπει να συνεχιστεί ο αγώνας;</p>	<p>Απόφαση Ο Λίμπερο που είναι καταγεγραμμένος στο φύλλο αγώνα δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση να γίνει κανονικός παίχτης στον αγώνα. Παρόλ' αυτά, επιτρέπεται να πραγματοποιηθεί μια κατ' εξαίρεση αλλαγή (που δεν περιλαμβάνει τον Λίμπερο), εφόσον ο προπονητής το επιθυμεί. Όμως ο παίχτης που αποβλήθηκε από το σετ δεν θα έχει το δικαίωμα να παίξει για το υπόλοιπο του αγώνα σε αυτή την περίπτωση. Κανονισμοί 6.4.3, 15.7, 15.8</p>
<p>5.3 Επιτρέπεται ο Λίμπερο να εισέλθει στον αγώνα σαν κανονική αλλαγή στη θέση κάποιου παίχτη που τραυματίστηκε;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Ο Λίμπερο δεν επιτρέπεται να συμμετέχει ούτε σε κανονική αλλαγή ούτε σε κατ' εξαίρεση αλλαγή. Κανονισμοί 15.5, 15.7, 17</p>
<p>5.4 Ο Λίμπερο τιμωρείται με αποβολή για ένα σετ ενώ βρίσκεται στον αγωνιστικό χώρο στη θέση του #5. Ποια είναι η σωστή διαδικασία για να συνεχιστεί ο αγώνας;</p>	<p>Απόφαση Αν η ομάδα του έχει 2 Λίμπερο, ο προπονητής έχει το δικαίωμα να αντικαταστήσει τον τιμωρημένο Λίμπερο με τον αναπληρωματικό Λίμπερο ή με τον παίχτη #5 αμέσως μετά από την αποβολή του αρχικού Λίμπερο. Αν η ομάδα έχει μόνο 1 Λίμπερο η ομάδα μπορεί να επιλέξει: - ο παίχτης #5 να επιστρέψει στη θέση του στο γήπεδο και να παίξει χωρίς Λίμπερο για το υπόλοιπο του σετ, ή - ο προπονητής να επαναπροσδιορίσει έναν νέο Λίμπερο από τους παίχτες που δεν βρίσκονται στο γήπεδο τη στιγμή του επαναπροσδιορισμού και ο νέος Λίμπερο</p>

	<p>μπορεί να μπει αμέσως και κατ' ευθείαν στο γήπεδο αντικαθιστώντας τον ενεργό Λίμπερο που αποβλήθηκε (και ο οποίος δεν επιτρέπεται να αγωνιστεί για το υπόλοιπο του παιχνιδιού).</p> <p>Κανονισμοί 6.4.3, 19.1.1, 19.3.2, 19.3.2.8</p>
<p>5.5 BINTEO Μπορεί η αντικατάσταση του Λίμπερο να γίνει την ίδια στιγμή με την αλλαγή παίκτη;</p>	<p>Απόφαση Ναι – για τον λόγο ότι η «αντικατάσταση» δεν είναι «αλλαγή» και το αντίστροφο.</p> <p>Κανονισμοί 15.3.2, 19.3.2, 19.3.2.8</p>
<p>5.6 BINTEO Ο Λίμπερο αργεί να κινηθεί για να αντικαταστήσει τον συμπαίκτη του στη θέση 1 και μπαίνει στο γήπεδο αφού ο διαιτητής έχει σφυρίξει για σέρβις, αλλά πριν πραγματοποιηθεί το σέρβις. Πώς πρέπει να αντιδράσει ο 1^{ος} διαιτητής;</p>	<p>Απόφαση Εάν αυτό συμβαίνει για πρώτη φορά στον αγώνα, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να αφήσει το παιχνίδι να συνεχιστεί. Όταν τελειώσει η φάση, θα πρέπει να καλέσει τον αρχηγό αγώνα και να του υποδείξει ότι αυτή η διαδικασία δεν ήταν η προβλεπόμενη. Αν η αργοπορία επαναληφθεί, η ομάδα θα πρέπει να τιμωρηθεί με κύρωση καθυστέρησης, διακόπτοντας τον αγώνα. <u>Παρόλ' αυτά η αντικατάσταση του Λίμπερο θα ισχύει.</u> Αν ο Λίμπερο είχε μπει στο γήπεδο <u>μετά την εκτέλεση του σέρβις</u>, ο 1^{ος} διαιτητής θα έπρεπε να είχε σφυρίξει «λάθος θέσεις».</p> <p>Κανονισμοί 19.3.2.5</p>
<p>5.7 Η ομάδα έκανε μια αντικανονική αντικατάσταση του Λίμπερο, η οποία έγινε αντιληπτή πριν από την εκτέλεση του σέρβις. Πώς θα πρέπει να τύχει χειρισμού αυτή η κατάσταση;</p>	<p>Απόφαση Εάν αυτό γίνει αντιληπτό πριν από την εκτέλεση του επόμενου σέρβις, ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να σφυρίξει και να καλέσει πίσω τον παίκτη. Η αντικανονική αντικατάσταση θα πρέπει να ακυρωθεί και η ομάδα να τιμωρηθεί με κύρωση καθυστέρησης. Εάν αυτό γίνει αντιληπτό αφού ο αγώνας συνεχιστεί, οι συνέπειες είναι οι ίδιες όπως στην περίπτωση της αντικανονικής αλλαγής.</p> <p>Κανονισμοί 19.3.2.1, 19.3.2.9, 23.2.3</p>

<p>5.8 Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ο μοναδικός Λίμπερο της ομάδας βρισκόταν στο γήπεδο αντικαθιστώντας τον παίκτη #4. Στην προσπάθειά του να παίξει την μπάλα τραυματίστηκε στο πόδι και δεν μπορούσε να συνεχίσει να αγωνίζεται. Ο προπονητής του τότε αποφάσισε να επαναπροσδιορίσει σαν Λίμπερο τον παίκτη #4. Είναι αυτό δυνατόν;</p>	<p>Απόφαση Όχι απευθείας, διότι ο παίκτης που αντικαθιστά ο Λίμπερο εξαιρείται από τη διαδικασία επαναπροσδιορισμού τη στιγμή του αιτήματος για επαναπροσδιορισμό. Εάν ο προπονητής θέλει τον παίκτη #4 να είναι ο επαναπροσδιοριστής Λίμπερο, τότε ο παίκτης #4 θα πρέπει πρώτα να επιστρέψει στο γήπεδο αντικαθιστώντας τον τραυματισμένο Λίμπερο και να γίνει κανονική αλλαγή. Ακολούθως μπορεί να επαναπροσδιορισθεί σαν νέος Λίμπερο και να μπει στο γήπεδο μετά την παρέλευση μιας ολοκληρωμένης φάσης διότι δεν μπορούμε να έχουμε 2 αντικαταστάσεις Λίμπερο στην ίδια διακοπή του αγώνα. Κανονισμοί 19.1.3, 19.3.2.2, 19.3.2.8, 19.4.2</p>
<p>5.9 Επιτρέπεται ο προπονητής της ομάδας να είναι ταυτόχρονα και Λίμπερο;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Ο κανονισμός δεν απαγορεύει στον Λίμπερο να είναι προπονητής. Κανονισμός 5.2.3.4</p>
<p>5.10 Ο αρχηγός της ομάδας τραυματίστηκε ενώ βρισκόταν στο γήπεδο και έπρεπε να γίνει αλλαγή. Ο προπονητής ζήτησε όπως νέος αρχηγός της ομάδας γίνει ο Λίμπερο της ομάδας. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Αυτό επιτρέπεται. Σύμφωνα με τους κανονισμούς οι Λίμπερο επιτρέπεται να είναι αρχηγοί ομάδας ή αρχηγοί αγώνα. Κανονισμός 5</p>
<p>5.11 Από λάθος του Λίμπερο και του παίκτη που τον αντικαθιστούσε, ο παίκτης βγήκε για ελάχιστο χρονικό διάστημα από το γήπεδο (αυτό το γεγονός δεν καταγράφηκε ακόμα στο φύλλο ελέγχου του Λίμπερο) – αλλά αμέσως διόρθωσαν το λάθος τους από μόνοι τους. Αυτό μετρά σαν αντικατάσταση;</p>	<p>Απόφαση Όχι, αυτό δεν μετρά σαν αντικατάσταση για τον λόγο ότι θα πρέπει να μεσολαβεί ένας πόντος ανάμεσα σε δύο αντικαταστάσεις του Λίμπερο. Σε αυτή την περίπτωση πρόκειται για ένα προφανές λάθος που δεν θα πρέπει να μετρήσει σαν σφάλμα. Κανονισμοί 19.3.2.1, 19.3.2.2</p>

<p>5.12 Η ομάδα ξέχασε να αντικαταστήσει τον Λίμπερο όταν αυτός μετά από περιστροφή πέρασε στη θέση 4. Ποια διαδικασία θα πρέπει να ακολουθήσουν οι διαιτητές όταν αντιληφθούν αυτό το προφανές σφάλμα;</p>	<p>Απόφαση Ο Λίμπερο δεν έχει το δικαίωμα να βρίσκεται στην μπροστινή ζώνη και θα πρέπει να εγκαταλείψει το γήπεδο όταν η περιστροφή της ομάδας του τον οδηγήσει στη θέση 4. Ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να καθυστερήσει την υπόδειξή του για το επόμενο σέρβις για εύλογο χρονικό διάστημα. Εάν η ομάδα εξακολουθεί να μην προβαίνει στην αντικατάσταση του Λίμπερο, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να υπενθυμίσει την ομάδα ότι αποτελεί υποχρέωσή της να αντικαταστήσει τον Λίμπερο και θα πρέπει να τιμωρήσει την ομάδα με κύρωση καθυστέρησης. Κανονισμοί 19.3.1.1, 28.2.2.1, 28.2.2.2</p>
--	---

<p>5.13 Ο Λίμπερο αντικαταστάθηκε και αμέσως επέστρεψε πίσω στο γήπεδο (χωρίς να μεσολαβήσει φάση ανάμεσα στις 2 αντικαταστάσεις). Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Πρόκειται για τυπική περίπτωση αντικανονικής αντικατάστασης του Λίμπερο. Τη στιγμή της 2^{ης} αντικατάστασης ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να την απορρίψει και ο 1^{ος} διαιτητής να δώσει κύρωση καθυστέρησης. Σε αγώνες όπου υπάρχει βοηθός σημειωτής, είναι δική του ευθύνη να ελέγχει τις αντικαταστάσεις του Λίμπερο. Σε αυτή την περίπτωση, τη στιγμή της αντικατάστασης θα έπρεπε να πατήσει την κόρνα, υποδεικνύοντας έτσι το σφάλμα. Κανονισμοί 19.3.2.9, 23.2.3</p>
---	--

<p>5.14 Ο Λίμπερο αντικαταστάθηκε από έναν κανονικό παίχτη. Μετά την εκτέλεση του σέρβις, μια δεύτερη μπάλα μπήκε στον αγωνιστικό χώρο και η φάση σταμάτησε. Πριν από το σφύριγμα για την επανάληψη της φάσης, ο Λίμπερο επιχείρησε να αντικαταστήσει τον παίχτη στη θέση #6. Ο 2^{ος} διαιτητής τον απέτρεψε. Ήταν σωστή η ενέργεια αυτή του 2^{ου} διαιτητή;</p>	<p>Απόφαση Ναι, αυτή ήταν μια σωστή ενέργεια εκ μέρους του 2^{ου} διαιτητή. Πρόκειται για τυπική περίπτωση λανθασμένης αντικατάστασης του Λίμπερο, καθώς δεν μεσολάβησε <u>ολοκληρωμένη</u> φάση ανάμεσα στις δύο αντικαταστάσεις του Λίμπερο. Τη στιγμή της 2^{ης} αντικατάστασης ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να την απορρίψει και ο 1^{ος} διαιτητής να δώσει κύρωση καθυστέρησης. Κανονισμός 19.3.2.1</p>
---	--

<p>5.15 Ο Λίμπερο της ομάδας τραυματίστηκε κατά τη διάρκεια του αγώνα και ο 1^{ος} διαιτητής επέτρεψε στον γιατρό και τον προπονητή της ομάδας του να μουν στο γήπεδο για να διαπιστώσουν τη σοβαρότητα του τραύματος. Αυτοί αποφάσισαν να μεταφέρουν τον Λίμπερο έξω από το γήπεδο και να επαναφέρουν τον παίκτη της εξάδας που είχε αντικαταστήσει ο Λίμπερο. Αφού βγήκε από το γήπεδο, ο Λίμπερο δήλωσε ότι νιώθει καλά και ότι μπορεί να αγωνιστεί κανονικά και επέστρεψε στον αγωνιστικό χώρο. Οι διαιτητές του επέτρεψαν να επιστρέψει στο γήπεδο και να συνεχίσει τον αγώνα. Ήταν σωστή η απόφαση των διαιτητών;</p>	<p>Απόφαση Όχι, δεν θα έπρεπε να του το επιτρέψουν. Ακόμη και στην περίπτωση τραυματισμού, ο Λίμπερο μπορεί να αντικατασταθεί κανονικά από τον παίκτη που ο ίδιος αντικατέστησε. Επιπλέον, ο Λίμπερο έχει το δικαίωμα να αγωνίζεται στο παιχνίδι μέχρις ότου δηλωθεί ανίκανος να συνεχίσει (Κανονισμός 19.4.2). Άρα αυτή η περίπτωση δεν ήταν σύμφωνη με τους κανονισμούς για τον λόγο ότι έγιναν δύο συνεχόμενες αντικαταστάσεις του Λίμπερο χωρίς να μεσολαβήσει πόντος. Πρόκειται για αντικανονική αντικατάσταση του Λίμπερο. Κανονισμοί 19.3.2.1, 19.3.2.8</p>
--	---

<p>5.16 Ο Λίμπερο της ομάδας «Α» τραυματίζεται στο χέρι κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και γίνεται επαναπροσδιορισμός νέου Λίμπερο. Ο αρχικός Λίμπερο κάθεται στον πάγκο για το υπόλοιπο του παιχνιδιού. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Ο παίκτης μπορούσε να περπατήσει και δεν αποτελούσε εμπόδιο ή κίνδυνο για τον εαυτό του ή για τους συμπαίχτες του. Αυτό το τελευταίο σημείο είναι σημαντικό για την απόφαση. Ο παίκτης επιτρέπεται να κάτσει στον πάγκο. Αν στον παίκτη πρέπει να παρασχεθεί ιατρική φροντίδα, ο γιατρός θα πρέπει να τον μετακινήσει πίσω από τον πάγκο της ομάδας του ή σε κάποιο άλλο ασφαλές σημείο έξω από την περιοχή ελέγχου. Διάγραμμα 1α και Ορισμοί, Κανονισμός 19.3.2.8</p>
--	--

<p>5.17 Πότε μπορούν να γίνουν 2 αντικαταστάσεις του Λίμπερο στην ίδια διακοπή του παιχνιδιού;</p>	<p>Απόφαση Μόνο σε 2 περιπτώσεις μπορούμε να έχουμε 2 αντικαταστάσεις του Λίμπερο στην ίδια διακοπή του αγώνα. 1. Μετά από επιβολή ποινής 2. Όταν αμέσως μετά την είσοδο του Λίμπερο στο γήπεδο, η φάση καθίσταται μη ολοκληρωμένη λόγω του τραυματισμού του Ενεργού Λίμπερο. Κανονισμοί 6.1.3, 19.3.2.1</p>
---	--

<p>5.18 Ο Ενεργός Λίμπερο παραπονιέται ότι δεν νιώθει καλά. Επιτρέπεται ο επαναπροσδιορισμός νέου Λίμπερο;</p>	<p>Απόφαση Εάν η ομάδα έχει 2 Λίμπερο, σε περίπτωση τραυματισμού ή ασθένειας του Ενεργού Λίμπερο, αυτός μπορεί να αντικατασταθεί από τον δεύτερο Λίμπερο. Σε περίπτωση που η ομάδα έχει μόνο 1 Λίμπερο ή ο δεύτερος Λίμπερο καταστεί ανίκανος να συνεχίσει να αγωνίζεται, μπορεί να ακολουθηθεί η διαδικασία επαναπροσδιορισμού. Κανονισμός 19.3.2.2</p>
<p>5.19 Ο σημειωτής έγραψε τον αριθμό «15» για τον Λίμπερο αντί για τον αριθμό «5». Ο προπονητής και ο αρχηγός της ομάδας υπέγραψαν τη λίστα με τη σύνθεση της ομάδας. Τι θα πρέπει να γίνει όταν αυτό ανακαλυφθεί;</p>	<p>Απόφαση Αυτό ήταν ένα διαδικαστικό λάθος και δεν θα πρέπει να έχει επιπτώσεις στην ομάδα. Ο σημειωτής θα διορθώσει τον αριθμό του παίχτη στο κουτί των «Παρατηρήσεων». Κανονισμός 19.1.2</p>
<p>5.20 Κατά τη διάρκεια του 1^{ου} σετ του παιχνιδιού ο Λίμπερο της ομάδας «Α» έπαιξε με φανέλα ιδίου χρώματος και σχεδίου με την υπόλοιπη ομάδα. Πριν την έναρξη του 2^{ου} σετ ο προπονητής της ομάδας «Β» διαμαρτυρήθηκε σχετικά με αυτό το περιστατικό. Ποια θα πρέπει να είναι η σωστή απόφαση εκ μέρους των διαιτητών;</p>	<p>Απόφαση Επειδή η μη προβλεπόμενη φανέλα δεν επηρέασε το παιχνίδι, το αποτέλεσμα του 1^{ου} σετ δεν θα ακυρωθεί και καμία κύρωση δεν θα επιβληθεί στην ομάδα «Α». Ο Technical Delegate της FIVB θα αποφασίσει, παρόλ' αυτά, κατά πόσον ο Λίμπερο θα πρέπει να αλλάξει τη φανέλα του. Κανονισμός 19.2</p>
<p>5.21 Δύο παίκτες έκαναν προσπάθεια για μπλοκ στο επιθετικό κτύπημα της αντίπαλης ομάδας και πήδηξαν στο φιλέ. Μαζί τους πήδηξε και ο Λίμπερο, ο οποίος δεν έφτασε ποτέ με κανένα μέρος του σώματός του ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ. Παρόλ' αυτά, ο 2^{ος} διαιτητής σφύριξε σφάλμα στην προσπάθεια για μπλοκ του Λίμπερο. Ήταν σωστή αυτή η απόφαση;</p>	<p>Απόφαση Η απόφαση δεν ήταν σωστή. Επειδή ο Λίμπερο σε καμία στιγμή δεν έφτασε με κανένα μέρος του σώματός του ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ, η ενέργεια του δεν θα μπορούσε να θεωρηθεί σαν προσπάθεια για μπλοκ. Κανονισμοί 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3, 14.1.4, 14.6.6</p>

<p>5.22 Ο Λίμπερο βγήκε από το γήπεδο. Ο σέρβερ δεν εκτέλεσε το σέρβις μέσα στα 8 δευτερόλεπτα από το σφύριγμα του διαιτητή. Μπορεί ο Λίμπερο να ξαναμπει στο γήπεδο;</p>	<p>Απόφαση Ναι, μπορεί. Το σφάλμα στην εκτέλεση του σέρβις θα πρέπει να θεωρηθεί σαν ολοκληρωμένη φάση. Συνεπώς, ο Λίμπερο επιτρέπεται να ξαναμπει στο γήπεδο. Κανονισμοί 6.1.3, 19.3.2.1, 19.3.2</p>
<p>5.23 Ο προπονητής δήλωσε τον μοναδικό Λίμπερο της ομάδας του ανίκανο να συνεχίσει τον αγώνα και ζήτησε τον επαναπροσδιορισμό νέου Λίμπερο. Ποιος μπορεί να επαναπροσδιοριστεί σαν νέος Λίμπερο και πότε;</p>	<p>Απόφαση Εκτός από τον παίκτη που ο ίδιος ο Λίμπερο αντικατέστησε, κάθε παίκτης που βρίσκεται στον πάγκο τη στιγμή του αιτήματος για επαναπροσδιορισμό μπορεί να επαναπροσδιοριστεί σαν νέος Λίμπερο. Ο αρχικός Λίμπερο δεν έχει δικαίωμα συμμετοχής ξανά στον αγώνα. Εάν ο προπονητής επιθυμεί ο παίκτης που αντικατέστησε τον Λίμπερο να επαναπροσδιοριστεί σαν νέος Λίμπερο θα πρέπει πρώτα να τον κάνει κανονική αλλαγή. Εάν ο Ενεργός Λίμπερο δηλωθεί ανίκανος να συνεχίσει να αγωνίζεται, θα πρέπει να αντικατασταθεί από τον κανονικό παίκτη που τον είχε αντικαταστήσει και ο νέος Λίμπερο έχει το δικαίωμα να μπει στο γήπεδο μετά από μια ολοκληρωμένη φάση. Κανονισμοί 19.3.2.8, 19.4.2.1, 19.4.2.4</p>
<p>5.24 BINTEO Η ομάδα είχε 2 Λίμπερο, την #11 και την #16. Η #16 φορούσε φανέλα το ίδιο χρώμα και σχέδιο με τις κανονικές παίχτριες της ομάδα της. Η ομάδα της ζήτησε αλλαγή και η παίχτρια #16 εμφανίστηκε στη ζώνη αλλαγών για να γίνει κανονική αλλαγή με μια παίχτρια που βρισκόταν στο γήπεδο. Ο σημειωτής αμέσως ενημέρωσε ότι αυτό το αίτημα για αλλαγή ήταν αντικανονικό. Πώς θα πρέπει να συνεχιστεί ο αγώνας;</p>	<p>Απόφαση Η Λίμπερο δεν έχει δικαίωμα να λάβει μέρος ούτε σε κανονική ούτε και σε κατ' εξαίρεση αλλαγή. Συνεπώς, το αίτημα για αλλαγή θα πρέπει να θεωρηθεί σαν αντικανονικό. Εφόσον αυτό έγινε αντιληπτό πριν από την επανέναρξη του αγώνα, το αίτημα θα έπρεπε να είχε απορριφθεί και η ομάδα της να τιμωρηθεί με κύρωση καθυστέρησης. Παρόλ' αυτά, η Λίμπερο θα έπρεπε να αλλάξει τη στολή της. Οι διαιτητές θα πρέπει να ελέγχουν προσεκτικά τις ομάδες και τις στολές των παιχτριών και να επαληθεύουν τις παίχτριες με τα νούμερα που αναγράφονται στις στολές τους πριν από τον αγώνα για να αποφεύγονται τέτοιες καταστάσεις. Κανονισμοί 15.5.1, 15.7, 16.1.3, 19.2</p>

<p>5.25 Μια ομάδα είχε 2 Λίμπερο γραμμένους στο φύλλο αγώνα. Μετά το 2^ο σετ ο προπονητής δήλωσε και τους 2 Λίμπερο ανίκανους να συνεχίσουν να αγωνίζονται και ζήτησε επαναπροσδιορισμό με νέο Λίμπερο. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Ναι, επιτρέπεται. Δεν απαγορεύεται να δηλωθούν και οι 2 Λίμπερο ανίκανοι να συνεχίσουν να αγωνίζονται την ίδια στιγμή. Κανένας από τους αρχικούς Λίμπερο δεν επιτρέπεται να ξαναμπει στον αγώνα μετά από τον επαναπροσδιορισμό. Επιτρέπεται όμως να κάθονται στον πάγκο της ομάδας ή να βρίσκονται στην περιοχή προθέρμανσης. Κανονισμοί 19.4.2.1, 19.4.2.2</p>
---	--

<p>5.26 BINTEO Ο πασαδόρος της ομάδας «B» αντί για πάσα πέρασε την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο. Ο Λίμπερο της ομάδας «A» που βρισκόταν στη ζώνη επίθεσης της ομάδας του, έπαιξε την μπάλα με τα δάκτυλα του ενός χεριού που βρισκόταν πάνω από το κεφάλι του. Στη συνέχεια συμπαίχτης του κάρφωσε την μπάλα, η οποία βρισκόταν εξ' ολοκλήρου πάνω από το φιλέ τη στιγμή του κτυπήματος. Τι θα πρέπει να λάβει υπόψιν του ο 1^{ος} διαιτητής για να αποφασίσει κατά πόσον η ενέργεια αυτή είναι σύμφωνη με τους κανονισμούς ή όχι;</p>	<p>Απόφαση Με βάση την προσέγγιση του κανονισμού, εάν η ενέργεια του Λίμπερο γίνεται με ανοικτά δάκτυλα σαν μια κλασσική προσπάθεια ηθελημένης πάσας, τότε αυτό θεωρείται σαν σφάλμα. Εάν όμως ο Λίμπερο προσπαθεί να προστατεύσει το πρόσωπο ή το σώμα του αντί για να κάνει προσπάθεια για πάσα, τότε η ενέργεια αυτή επιτρέπεται. Κανονισμοί 13.3.6, 19.3.1.4</p>
--	--

<p>5.27 (νέα περίπτωση) BINTEO Ο Λίμπερο βρίσκεται στην μπροστινή ζώνη και παίζει την μπάλα με μια κλασσική πάσα με τα δάκτυλα (overhand). Τη στιγμή της επαφής του με την μπάλα πατά με το ένα πόδι πίσω από τη γραμμή επίθεσης και ταυτόχρονα σηκώνει το άλλο του πόδι στον αέρα. Ο συμπαίχτης του ολοκληρώνει ένα επιθετικό κτύπημα ενώ η μπάλα βρίσκεται εξ' ολοκλήρου πάνω από την κορυφή του φιλέ. Ο 1^{ος} διαιτητής έκρινε αυτή την ενέργεια σαν λανθασμένη και έδωσε τον πόντο στην αντίπαλη ομάδα. Ήταν σωστή η απόφασή του;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Σε αυτές τις περιπτώσεις μετρά η τελευταία επαφή του Λίμπερο με το δάπεδο. Η αρχή αυτή ισχύει και στις περιπτώσεις της εκτέλεσης του σέρβις με άλμα, όπως και στην επίθεση από την πίσω ζώνη. Αν και το αριστερό του πόδι είναι στον αέρα, η τελευταία του επαφή ήταν ΜΕΣΑ στη ζώνη επίθεσης. Συνεπώς, η ολοκλήρωση του επιθετικού κτυπήματος στη συγκεκριμένη μπάλα, όταν αυτή βρίσκεται εξ' ολοκλήρου πάνω από την κορυφή του φιλέ, αποτελεί σφάλμα. Κανονισμοί 13.3.6, 19.3.1.4</p>
---	---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 - ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

6.1

Ο 1^{ος} διαιτητής προειδοποιεί έναν παίχτη για ελάχιστη αγενή συμπεριφορά, πηγαίνοντας κατ' ευθείαν στο ΕΠΠΕΔΟ 2 των διαδικασιών για ελάχιστη αγενή συμπεριφορά, δείχνοντας στον παίχτη την κίτρινη κάρτα, η οποία καταγράφηκε στο φύλλο αγώνα.

Είναι σωστή η ενέργεια του 1^{ου} διαιτητή;

Απόφαση

Αυτή η ενέργεια του διαιτητή είναι σωστή. Τέτοια μικροπαραπτώματα πρέπει να ελέγχονται από τον 1^ο διαιτητή. Η κίτρινη κάρτα θα πρέπει να καταγραφεί.

Ο 1^{ος} διαιτητής μπορεί να δώσει μια προφορική προειδοποίηση στην ομάδα μέσω του αρχηγού της (επίπεδο 1) εάν το παράπτωμα ελάχιστης αγενούς συμπεριφοράς είναι γενικής φύσεως. Αναλόγως με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, ο διαιτητής μπορεί να ξεκινήσει από το επίπεδο 2, δείχνοντας την κίτρινη κάρτα απευθείας στον εν λόγω παίχτη ή σε άλλο μέλος της ομάδας μέσω του αρχηγού της ομάδας.

Κανονισμοί 21.1, 21.2

6.2

Ο 2^{ος} διαιτητής παρατήρησε μια προσπάθεια παραπλάνησης (ο μπλοκέρ τράβηξε από κάτω το φιλέ) και σφύριξε υπέρ της επιτιθέμενης ομάδας. Ακολούθως ο 1^{ος} διαιτητής έδωσε μια προειδοποίηση με κίτρινη κάρτα στον παίχτη.

Είναι σωστή η κύρωση για τον παίχτη;

Απόφαση

Η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή δεν ήταν σωστή.

Ο πόντος θα έπρεπε να είχε κερδηθεί από την ομάδα που πραγματοποίησε την επίθεση λόγω της επαφής με το φιλέ από αντίπαλο παίχτη που είχε παρέμβει στο παιχνίδι. Ακολούθως ο μπλοκέρ θα έπρεπε να είχε τιμωρηθεί με **ποινή** για αγενή συμπεριφορά στην προσπάθεια του να παραπλανήσει τους διαιτητές.

Κανονισμοί 21.2.1, 21.3

6.3

Στο τέλος μιας φάσης ο προπονητής της ομάδας «Α» σηκώνεται και κινεί τα χέρια του δείχνοντας έντονη δυσφορία για την απόφαση των διαιτητών.

Επιτρέπεται αυτό;

Απόφαση

Ο προπονητής επιτρέπεται να έχει κάποιες φυσιολογικές αντιδράσεις και ο διαιτητής θα πρέπει να τον ηρεμήσει χωρίς περισσότερες συνέπειες.

Όμως εάν μια αντίδραση θεωρηθεί ήπιο παράπτωμα που φτάνει στο επίπεδο 2, ο προπονητής θα πρέπει να δεχθεί μια προειδοποίηση με κίτρινη κάρτα από τον 1^ο διαιτητή. Αν αυτό επαναληφθεί, θα πρέπει να τιμωρηθεί με κόκκινη κάρτα για αγενή συμπεριφορά.

Κανονισμοί 5.2, 21.1, 21.2, 21.3

<p>6.4 Ανάμεσα στα σετς ο 1^{ος} διαιτητής έδωσε μια ποινή για αγενή συμπεριφορά σε κάποιο μέλος της ομάδας «Α», η οποία είχε το πρώτο σέρβις στο επόμενο σετ. Τι συμβαίνει σε αυτή την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση Οι ποινές που επιβάλλονται μετά το τέλος ενός σετ, εφαρμόζονται στην αρχή του επόμενου σετ. Έτσι, πριν από το πρώτο σέρβις, ο διαιτητής θα πρέπει να δείξει την κόκκινη κάρτα στην ομάδα «Α». Η ομάδα «Β» κερδίζει έναν πόντο, κάνει μια περιστροφή και να σερβίρει.</p> <p>Ακολουθεί μια σειρά από παραβάσεις των οποίων οι ποινές θα πρέπει να καταγραφούν στο φύλλο αγώνα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προειδοποίηση σε μέλος της μιας ή της άλλης ομάδας (κίτρινη κάρτα). 2. Ποινή σε παίκτη του οποίου η ομάδα έχει το σέρβις. Η αντίπαλη ομάδα κερδίζει έναν πόντο, κάνει μια περιστροφή και σερβίρει. 3. Ποινή σε παίκτη του οποίου η ομάδα έχει υποδοχή. Η ομάδα που σερβίρει κερδίζει έναν πόντο. 4. Ποινές και στις 2 ομάδες άσχετα με τη σειρά που έγιναν τα παραπτώματα. Κάθε ομάδα κερδίζει έναν πόντο (σκορ 1-1) και κάθε ομάδα κάνει μια περιστροφή. <p>Το σκορ μετρά όταν και οι δύο ομάδες έχουν τιμωρηθεί.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 21.5</p>
--	--

<p>6.5 BINTEO Μετά το τέλος της φάσης, ο πασαδόρος τραβά προς τα κάτω το φιλέ. Αυτό θεωρείται παράπτωμα;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Επειδή το τράβηγμα του φιλέ όπως φαίνεται στο βίντεο συμβαίνει μετά τη λήξη της φάσης, και έτσι δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν τεχνικό σφάλμα. Σε ό,τι αφορά πιθανή αντιαθλητική συμπεριφορά, σύμφωνα με τον Κανονισμό 21.3, ο 1^{ος} διαιτητής έχει την εξουσία να τιμωρήσει κάποιον παίκτη σύμφωνα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος. Το τράβηγμα του φιλέ προς τα κάτω μπορεί να είναι μια φυσιολογική αντίδραση ενός απογοητευμένου παίκτη και μπορεί να τύχει χειρισμού με την τέχνη της διαιτησίας. Σε κάποιες περιπτώσεις, το εσκεμμένο τράβηγμα του φιλέ μπορεί να θεωρηθεί σαν αγενής συμπεριφορά π.χ. κατά τη διάρκεια της</p>
--	---

	<p>φάσης προσπαθώντας να παραπλανήσει τον διαιτητή και/ή τους αντίπαλους. Κανονισμοί 21.2, 21.2.1, 21.3 Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 24.7</p>
<p>6.6 Ένας παίκτης κινείται προς τον διαιτητή φωνάζοντας και χειρονομώντας, ακόμη και μετά την προειδοποίηση του διαιτητή. Πώς θα πρέπει να θεωρήσουμε αυτή την ενέργεια του παίχτη;</p>	<p>Απόφαση Αυτό θα πρέπει να θεωρηθεί σαν «Προσβλητική Συμπεριφορά» και ο διαιτητής θα πρέπει να δείξει κόκκινη και κίτρινη κάρτα στο ένα χέρι. Κανονισμοί 21.1, 21.2, 21.3</p>
<p>6.7 Ένας παίκτης τιμωρείται απευθείας με αποβολή από το σετ, χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Πώς θα πρέπει να κρίνουμε κάποια άλλη ελάχιστη απρεπή συμπεριφορά από άλλο μέλος της συγκεκριμένης ομάδας;</p>	<p>Απόφαση Ο διαιτητής θα πρέπει να αποτρέπει μια ομάδα να φτάνει στο επίπεδο ποινών. Παρόλ' αυτά, όταν παρουσιαστεί κάποια προσβλητική συμπεριφορά ο διαιτητής μπορεί να αποβάλει τον παίχτη από το σετ χωρίς προηγουμένως να του έχει επιβάλει κάποια άλλη κύρωση. Ο 1^{ος} διαιτητής μπορεί να προειδοποιήσει κάποιο άλλο μέλος της ομάδας μετά την αποβολή του παίχτη από το σετ, όμως από τη στιγμή που θα δείξει μια κίτρινη κάρτα, αυτή δεν μπορεί να την ξαναδείξει σε κάποιο άλλο μέλος της ομάδας. Κανονισμός 21</p>
<p>6.8 Ο παίχτης #5 αποβάλλεται από το σετ. Πού θα πρέπει να πάει ο παίχτης αφού αποχωρήσει από το γήπεδο;</p>	<p>Απόφαση Ο παίχτης που αποβάλλεται θα πρέπει να επιστρέψει στα αποδυτήρια της ομάδας του (συνοδευόμενος από τον Εφεδρικό Διαιτητή) για τη διάρκεια του σετ που βρίσκεται σε εξέλιξη. Μετά τη λήξη του σετ, ο παίχτης επιτρέπεται να επιστρέψει στην περιοχή ελέγχου της διοργάνωσης. Κανονισμός 21.3.2.1, Διάγραμμα Δ9α</p>

6.9 BINTEO

Με την εκτέλεση του σέρβις, ο 2^{ος} διαιτητής σφυρίζει λάθος θέσεις εναντίων της ομάδας που έχει υποδοχή. Ο προπονητής διαμαρτύρεται θυμωμένα και λογομαχεί με τον 2^ο διαιτητή, υποστηρίζοντας ότι οι θέσεις της ομάδας του ήταν σωστές «σύμφωνα με τους νέους κανονισμούς» και ξεπερνά τα όρια, λέγοντας επανειλημμένα στον 2^ο διαιτητή: «Δεν ξέρεις τους κανονισμούς».

Απόφαση

Σε αυτή την περίπτωση ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να προστατέψει τον 2^ο διαιτητή. Οι ενέργειες και τα λόγια του προπονητή έχουν ξεπεράσει κάθε επιτρεπτό όριο. Με το να επιτρέψουμε αυτή τη συμπεριφορά, ο προπονητής γίνεται το επίκεντρο της προσοχής όλων των παρευρισκόμενων. Παρόλη την προσπάθεια του 2^{ου} διαιτητή να επεξηγήσει την απόφασή του στον αρχηγό της ομάδας, ο προπονητής συνέχισε να διαμαρτύρεται και προσπάθησε να υπονομεύσει την απόφαση του 2^{ου} διαιτητή. Ο 1^{ος} διαιτητής θα έπρεπε να είχε τιμωρήσει με Ποινή αυτή την αναιδή συμπεριφορά του προπονητή.

Κανονισμός 21

6.10

Μετά το παιχνίδι ο αρχηγός της ομάδας επέδειξε πολύ αντιαθλητική συμπεριφορά προς τον 1^ο διαιτητή.

Ποια είναι η σωστή διαδικασία που θα πρέπει να ακολουθήσει ο 1^{ος} διαιτητής;

Απόφαση

Ο παίχτης θα πρέπει να τιμωρηθεί με κάποιον τρόπο.

Στην περίπτωση διοργανώσεων της FIVB, όπου το παιχνίδι δεν θεωρείται ότι λήγει με το τελευταίο σφύριγμα των διαιτητών, για τη συμπεριφορά του αρχηγού θα πρέπει να ενημερωθεί ο Technical Delegate της FIVB και οι λεπτομέρειες της συμπεριφοράς του να καταγραφούν στις ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ του φύλλου αγώνα. Η Επιτροπή Ελέγχου της FIVB έχει στη διάθεσή της μια γκάμα από ποινές/τιμωρίες στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και ο αποκλεισμός από τη Διοργάνωση.

6.11

Ο παίχτης που αντικαταστάθηκε από τον Λίμπερο καθόταν στον πάγκο. Ο 1^{ος} διαιτητής τον τιμώρησε με ποινή. Ο παίχτης συνέχισε να έχει την ίδια συμπεριφορά και χειροκρότησε τον διαιτητή. Ο 1^{ος} διαιτητής τον τιμώρησε με αποβολή από το σετ. Η συμπεριφορά του παίχτη που δέχτηκε την αποβολή συνεχίστηκε και ο διαιτητής τον απέκλεισε από τον αγώνα.

Ποια είναι η σωστή διαδικασία που θα πρέπει να ακολουθηθεί;

Απόφαση

Εφόσον ο Λίμπερο δεν επιτρέπεται να παίζει στην μπροστινή ζώνη, ο παίχτης που αποβλήθηκε από το σετ ή αποκλείστηκε από τον αγώνα θα πρέπει να γίνει αμέσως κανονική ή κατ' εξαίρεση αλλαγή.

Αυτό μπορεί να γίνει χωρίς κατ' ανάγκη ο Λίμπερο να χρειαστεί να βγει από το γήπεδο ή η ομάδα να παίζει χωρίς παίχτη που θα αντικαταστήσει τον Λίμπερο.

Μετά από την καταγραφή της κύρωσης ο προπονητής (ή ο αρχηγός) θα πρέπει, χρησιμοποιώντας την ανάλογη

	<p>χειροσήμανση, να ενημερώσει τον διαιτητή ποιος παίκτης θα αντικαταστήσει τον παίκτη που αποκλείστηκε από τον αγώνα. Αυτά θα καταγραφούν στο φύλλο αγώνα.</p> <p>Κανονισμοί 6.4.3, 15.5.2, 15.8, 21.3.3.1</p>
--	--

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 - ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ

<p>7.1 Ο 2^{ος} διαιτητής είπε στον προπονητή να μην μιλά ή να αποσπά την προσοχή του σημειωτή. Είναι σωστή αυτή η ενέργεια του 2^{ου} διαιτητή;</p>	<p>Απόφαση Ναι, ήταν σωστή η ενέργεια του 2^{ου} διαιτητή. Στο πνεύμα της τέχνης της διαιτησίας, αν παρόμοιες περιπτώσεις μπορούν να επιλυθούν από τον 2^ο διαιτητή χωρίς τυπικότητες, τότε έτσι θα πρέπει να ενεργήσει. Κανονισμός 23.3.2.2</p>
---	--

<p>7.2 Επιτρέπεται αναπληρωματικός παίχτης να κάθεται στο πάτωμα στην περιοχή προθέρμανσης αντί για να στέκεται ή να κάνει τεντώματα;</p>	<p>Απόφαση Οι παίκτες δεν είναι υποχρεωμένοι να στέκονται όρθιοι στην περιοχή προθέρμανσης. Από την άλλη, οι παίκτες δεν επιτρέπεται να κάθονται σε πάγκους, καρέκλες, ράγες ή τοίχους στην περιοχή προθέρμανσης, εκτός και αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος και μόνο με την έγκριση του Technical Delegate της FIVB. Κανονισμοί 4.2.1, 4.2.3, 24.2.4, 24.2.5</p>
--	---

<p>7.3 Επιτρέπεται ο προπονητής να ρωτήσει τον σημειωτή πόσα τάιμ-άουτ έχει πάρει η αντίπαλη ομάδα;</p>	<p>Απόφαση Ο σημειωτής δεν πρέπει να απαντήσει στον προπονητή. Γενικά οι προπονητές δεν έχουν δικαίωμα να ρωτούν τον σημειωτή για οποιεσδήποτε πληροφορίες. Ωστόσο, όταν υπάρχει ηλεκτρονικός πίνακας στον οποίο δεν αναγράφονται οι διακοπές του παιχνιδιού, οι προπονητές έχουν το δικαίωμα να ζητήσουν αυτή την πληροφορία από τον σημειωτή, αλλά μόνο σε ό,τι αφορά στη δική τους ομάδα και μόνο σε χρονική στιγμή που δεν αποσπά την προσοχή του σημειωτή και δεν καθυστερεί το παιχνίδι. Κανονισμός 27.2.2</p>
---	--

<p>7.4 Επιτρέπεται ο αρχηγός της ομάδας να κάνει μια επίσημη διαμαρτυρία στο φύλλο αγώνα εάν δεν έχει προηγουμένως ενημερώσει τον διαιτητή γι' αυτή του την πρόθεση κατά τη διάρκεια του αγώνα;</p>	<p>Απόφαση Εάν κατά τη στιγμή του περιστατικού ο αρχηγός του αγώνα δεν έκανε κάποια αναφορά για διαμαρτυρία, δεν επιτρέπεται να καταγράψει διαμαρτυρία στο φύλλο αγώνα μετά το τέλος του αγώνα. Κανονισμοί 5.1.2.1, 5.1.3.2, 23.2.4</p>
--	---

<p>7.5 Επιτρέπεται μια απόφαση του διαιτητή να αντιστραφεί ακόμη και μετά το τέλος του σετ;</p>	<p>Απόφαση Ναι. Μέχρι την έναρξη του επόμενου σετ οι διαιτητές επιτρέπεται να αλλάξουν τις αποφάσεις τους αμέσως, όταν αυτές σχετίζονται με την εφαρμογή των κανονισμών, και εφόσον αντιληφθούν ότι έσφαλαν. Το σκορ του αγώνα θα πρέπει να διορθωθεί.</p>
<p>7.6 Μετά από αίτημα για τρίτο τάιμ-άουτ που απορρίφθηκε, ο προπονητής άλλαξε τη γνώμη του και έστειλε έναν παίκτη στη ζώνη αλλαγών. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Με δεδομένο ότι δεν υπήρξε σφύριγμα για σέρβις, το αίτημα για αλλαγή θα πρέπει να εγκριθεί καθώς είναι έγκυρο – μόνο το αίτημα για τάιμ-άουτ ήταν αντικανονικό. Παρόλ' αυτά το αντικανονικό αίτημα του τάιμ-άουτ θα πρέπει να καταγραφεί στο φύλλο αγώνα. Κανονισμοί 15.1, 15.2.1, 15.11, 16.1, 16.2, 24.2.6, 24.2.7</p>
<p>7.7 Κατά τη διάρκεια ενός τάιμ-άουτ, ο προπονητής συγκέντρωσε τους παίκτες του στο πίσω μέρος της ελεύθερης ζώνης, δίπλα από τη ζώνη προθέρμανσης. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Η ομάδα «πρέπει να πάει στην ελεύθερη ζώνη κοντά στον πάγκο της» κατά τη διάρκεια του τάιμ-άουτ. Ο 2^{ος} διαιτητής θα πρέπει να πει στην ομάδα να μετακινηθεί κοντά στον πάγκο της. Κανονισμός 15.4.2</p>
<p>7.8 Ο βοηθός προπονητής πήγε στην πλάγια γραμμή για να βοηθήσει τους παίκτες να βρουν ένα βρεγμένο σημείο στο δάπεδο. Ο 1^{ος} διαιτητής κάλεσε τον αρχηγό και του υπέδειξε να πει στον βοηθό προπονητή να παραμείνει στον πάγκο. Ήταν σωστή η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή;</p>	<p>Απόφαση Η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή ήταν σωστή. Ο βοηθός προπονητής επιτρέπεται να κάθεται στον πάγκο και όχι να επεμβαίνει στο παιχνίδι. Μόνο ο προπονητής επιτρέπεται να περπατά κοντά στην πλάγια γραμμή. Κανονισμοί 5.2.3.4, 5.3.1</p>
<p>7.9 Μετά το τέλος της φάσης, ο προπονητής ρωτά τον 2^ο διαιτητή αν ο παίκτης της ομάδας του που πήγε να σερβίρει είναι σωστός. Ο 2^{ος} διαιτητής ελέγχει τη σειρά περιστροφής με τον σημειωτή και απαντά ότι ο παίκτης είναι σωστός. Ο 1^{ος} διαιτητής συνέχισε τον αγώνα. Ακολούθησαν τη σωστή διαδικασία οι διαιτητές;</p>	<p>Απόφαση Αν και το μόνο μέλος της ομάδας που δικαιούται να μιλά στους διαιτητές είναι ο αρχηγός αγώνα, αυτή η σύντομη συνομιλία ανάμεσα στον προπονητή και στον 2^ο διαιτητή δεν επηρέασε καθόλου τον αγώνα. Συνεπώς, ο 2^{ος} διαιτητής επιτρέπεται να απαντήσει σε κάποια αιτήματα του προπονητή στα πλαίσια του «smooth refereeing». Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες, Κανονισμός 5.1.2</p>

7.10 BINTEO

Έχει ο 1^{ος} διαιτητής το δικαίωμα να σφυρίξει λάθος θέσεις της ομάδας που έχει υποδοχή;

Απόφαση

Όχι.

Ο 1^{ος} διαιτητής ΔΕΝ επιτρέπεται να σφυρίξει αυτό το σφάλμα γιατί δεν είναι σε θέση να δει το συγκεκριμένο σφάλμα τη στιγμή που αυτό διαπράττεται.

Παρόλ' αυτά, ο 1^{ος} διαιτητής έχει το δικαίωμα να απορρίψει την απόφαση οποιουδήποτε μέλους της ομάδας των διαιτητών κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Κανονισμός 23.2.1

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 – ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

<p>8.1 Η ομάδα «B» εσκεμμένα επιβραδύνει τον ρυθμό του αγώνα. Πώς θα πρέπει να αντιδράσει ο διαιτητής;</p>	<p>ΑΡΧΗ Ο διαιτητής θα πρέπει να κρατά τον αγώνα σε σταθερό ρυθμό στα πλαίσια της κανονικής ροής του αγώνα. Ο διαιτητής δεν θα πρέπει να επιτρέπει σε εξωτερικές παρεμβάσεις να καθυστερούν τη ροή ενός καλού αγώνα και να καταστρέφουν την καλή απόδοση της μιας εκ των ομάδων.</p>
<p>8.2 Μια πετσέτα που έχει πάνω του ένας παίκτης της ομάδας «B» για να σκουπίζει το δάπεδο πέφτει στο γήπεδο της ομάδας «A». Τι θα πρέπει να κάνουν οι διαιτητές;</p>	<p>Απόφαση Αν σύμφωνα με την κρίση του 1^{ου} διαιτητή η κατάσταση είναι επικίνδυνη, θα έπρεπε να διακόψει αμέσως το παιχνίδι και να δώσει επανάληψη. Αλλά αν η φάση τελειώσει και η πετσέτα δεν επηρεάσει καθόλου την εξέλιξή της, δεν υπάρχει λόγος να δώσει ο διαιτητής επανάληψη.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 17.2</p>
<p>8.3 Ο αγώνας ξανάρχισε σε άλλο γήπεδο λόγω απώλειας φωτισμού. Ποια είναι η σωστή απόφαση σε ό,τι αφορά στη χρησιμοποίηση παίκτη που αποκλείστηκε από τον αγώνα στο 3^ο σετ, όταν αυτό άρχισε ξανά από την αρχή;</p>	<p>Απόφαση Το σετ που διακόπηκε θα πρέπει να ακυρωθεί και να ξαναπαιχτεί με τα ίδια μέλη των ομάδων και τις ίδιες συνθέσεις, εκτός από παίκτες που έχουν αποβληθεί ή αποκλειστεί. Κάποιος άλλος παίκτης που ήταν στην ομάδα αλλά όχι στην αρχική παράταξη θα πρέπει να πάρει τη θέση του. Επιπλέον, όσες ποινές είχαν καταγραφεί στο φύλλο αγώνα κατά τη διάρκεια του σετ που διακόπηκε, θα πρέπει να μεταφερθούν στο νέο σετ.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 17.3.2.2</p>
<p>8.4 BINTEO Ενώ περνούσε δίπλα από τον στυλοβάτη για να επαναφέρει μια πρώτη μπαλιά που πέρασε έξω από την αντένα, ο παίκτης έπιασε την καρέκλα του διαιτητή για να στρίψει πιο γρήγορα και να προλάβει την μπάλα. Θεωρείται ότι με αυτό τον τρόπο παίρνει στήριξη;</p>	<p>Απόφαση Όχι. Για να κρίνουμε κατά πόσον η ενέργεια είναι σύμφωνη με τους κανονισμούς, το κρίσιμο σημείο είναι η <u>στιγμή της επαφής του παίκτη με την μπάλα</u>. Εφόσον ο παίκτης δεν στηριζόταν κάπου ενώ έπαιζε την μπάλα, η ενέργειά του δεν μπορεί να χαρακτηριστεί σαν υποβοηθούμενο κτύπημα. Αυτή ήταν μια έγκυρη και θεαματική ενέργεια.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 9.1.3</p>

8.5 BINTEO

Μετά από την πραγματοποίηση μιας αλλαγής, η οποία βασίστηκε στο αποτέλεσμα της διαδικασίας του Challenge, ο 1^{ος} διαιτητής αναγκάστηκε να αλλάξει την αρχική του απόφαση και αποφάσισε για επανάληψη της φάσης. Ο προπονητής της ομάδας επομένως ζήτησε να ακυρωθεί η αλλαγή.

Είναι αυτό δυνατόν;

Απόφαση

Αφού ο 1^{ος} διαιτητής άλλαξε την απόφασή του, η οποία αποτέλεσε τη βάση για το αίτημα αλλαγής παίχτη, το αίτημα του προπονητή θα έπρεπε να γίνει αποδεκτό. Η ομάδα αυτή δεν θα πρέπει να χρεωθεί καμία αλλαγή.

8.6 BINTEO

Κατά τη διάρκεια μιας επίθεσης, η μπάλα κτύπησε στην πάνω ταινία του φιλέ (ή στο αντίπαλο μπλοκ). Λόγω αυτής της επαφής η αντένα αποκολλήθηκε από το φιλέ. Ενώ η αντένα έπεφτε στο δάπεδο, η κόκκινη ομάδα έπαιξε ξανά την μπάλα.

Ποια θα έπρεπε να είναι η απόφαση του 1^{ου} διαιτητή;

Απόφαση

Από το βίντεο φαίνεται ότι η μπάλα ακούμπησε στο μπλοκ. Παρόλ' αυτά, σε κάθε περίπτωση, επειδή η αντένα αποκολλήθηκε μερικώς πριν ο παίχτης της κόκκινης ομάδας ακουμπήσει την μπάλα, η φάση θα έπρεπε να επαναληφθεί. Ο 1^{ος} διαιτητής σωστά έπραξε σφυρίζοντας για επανάληψη της φάσης.

8.7

Στο 3^ο σετ, το σκορ ήταν 9-7. Η ομάδα που είχε τους 7 πόντους ξαφνικά βρέθηκε να έχει 2 παίκτριες με τον αριθμό 11 στο γήπεδο. προφανώς κάποια παίκτρια έπαιξε στα πρώτα 2 σετς με τον αριθμό 10, όπως κανονικά ήταν καταγεγραμμένη στο φύλλο αγώνα. Στη συνέχεια όμως άλλαξε τη βρεγμένη φανέλα της ανάμεσα στα σετς 2 και 3 και κατά λάθος φόρεσε φανέλα με τον αριθμό 11.

Καμία από τις 2 παίκτριες δεν εκτέλεσε σέρβις κατά τη διάρκεια του 3^{ου} σετ.

Ο 1^{ος} διαιτητής έδωσε οδηγία στην παίκτρια να αλλάξει τη στολή της και να φορέσει φανέλα με τον σωστό αριθμό και τιμώρησε την ομάδα της με κύρωση καθυστέρησης.

Έπραξε σωστά ο 1^{ος} διαιτητής;

Απόφαση

Ναι, ο 1^{ος} διαιτητής έπραξε σωστά.

Τόσο ο σημειωτής, όσο και ο 2^{ος} διαιτητής θα έπρεπε να είχαν προσέξει πριν από την έναρξη του σετ ότι υπήρχαν 2 παίκτριες με τον αριθμό 11 στη φανέλα τους και να είχαν διορθώσει την κατάσταση επί τόπου.

Σε αυτή τη σπάνια περίπτωση, και η οποία δεν καλύπτεται από τους κανονισμούς, ο 1^{ος} διαιτητής έχει τη δικαιοδοσία να πάρει μια απόφαση.

Παρόλ' αυτά, καθώς η παίκτρια ήταν σωστά καταγεγραμμένη στο φύλλο αγώνα και στο φύλλο αρχικής παράταξης (με τον αριθμό 10), ο **Κανονισμός 7** δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε αυτή την περίπτωση.

Συνεπώς, ο 1^{ος} διαιτητής σωστά έπραξε που ΔΕΝ αφείρεσε πόντους από την ομάδα.

Καθώς η ομάδα έφερε ευθύνη, τουλάχιστον εν μέρει, για τη διακοπή του αγώνα, σωστά δόθηκε η κύρωση καθυστέρησης και σωστά δόθηκε οδηγία στην παίκτρια να φορέσει τη φανέλα με τον σωστό αριθμό.

Ο αγώνας θα έπρεπε να συνεχιστεί με το

	<p>σκορ που υπήρχε τη στιγμή που ανακαλύφθηκε το λάθος. Συνοψίζοντας: 23.2.3 Έχει την εξουσία να αποφασίσει για ζητήματα που αφορούν στον αγώνα, ακόμη και για αυτά που δεν προβλέπονται από τους κανονισμούς</p> <ul style="list-style-type: none">• Αλλαγή της στολής της παίχτριας πίσω στον αρχικό αριθμό• Κύρωση καθυστέρησης στην ομάδα <p>Κανονισμοί 7.3.5.4, 23.2.3</p>
--	---

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 – ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Η τεχνολογία χρησιμοποιείται εδώ και κάποια χρόνια από την FIVB, από τις Συνομοσπονδίες της και από τις Εθνικές Ομοσπονδίες που είναι μέλη της. Αυτό περιλαμβάνει τη χρήση ακουστικών ενδοεπικοινωνίας, το ηλεκτρονικό φύλλο και το σύστημα Video Challenge. Κάθε ένα από αυτά προσδίδει πλεονεκτήματα στο άθλημα, αλλά η χρήση τους απαιτεί μεγάλη προσοχή εκ μέρους των διαιτητών, ούτως ώστε οι αγώνες να διεξάγονται με ομαλό τρόπο.

<p>9.1 Το ακουστικό του Challenge Διαιτητή σταμάτησε να λειτουργεί κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ποια θα ήταν η καλύτερη λύση για να συνεχιστεί ο αγώνας και να μπορεί να συνεχίσει να εφαρμόζεται το σύστημα Challenge;</p>	<p>Απόφαση Ο Challenge Διαιτητής θα πρέπει να έχει ένα εφεδρικό σετ με ακουστικά. Αν και ιδανικά θα πρέπει να έχουμε ολόκληρο το σύστημα ενδοεπικοινωνίας σε λειτουργία, στην περίπτωση που δεν υπάρχουν εφεδρικά ακουστικά, ο σημειωτής θα πρέπει να συνεχίσει τον αγώνα χωρίς ακουστικά και να επικοινωνεί με τους διαιτητές μέσω χειροσημάνσεων ή πρόσωπο με πρόσωπο με τον 2^ο διαιτητή. Συνεπώς, ο Challenge Διαιτητής θα πρέπει να χρησιμοποιήσει το push-to-talk ακουστικό του σημειωτή. Απόφαση της R&RGC</p>
---	---

<p>9.2 Δεδομένα για 2 αλλαγές στάλθηκαν από τον βοηθό προπονητή. Παρόλ' αυτά, ένα διαφορετικό ζευγάρι παιχτών μπήκε στη ζώνη αλλαγών. Πώς θα πρέπει να ενεργήσει ο 2^{ος} / 3^{ος} διαιτητής και ο σημειωτής;</p>	<p>Απόφαση Το πραγματικό αίτημα είναι η είσοδος του/των παίχτη/ών μέσα στη ζώνη αλλαγών. Το ηλεκτρονικό tablet της ομάδας (ETT) σε αυτή την περίπτωση δεν υπερισχύει του κανονισμού. Η τεχνολογία είναι σχεδιασμένη για να υποβοηθά, αλλά είναι πιθανό να συμβούν ανθρώπινα λάθη και αυτά δεν πρέπει να αποτελέσουν λόγο για απόρριψη της αλλαγής. Ο 2^{ος} διαιτητής (ή ο 3^{ος} διαιτητής) και ο σημειωτής θα πρέπει απλά να αποδεχτούν τους παίχτες που μπήκαν στη ζώνη αλλαγών, δεδομένου ότι το αίτημα είναι έγκυρο. Ο σημειωτής θα πρέπει να εγκρίνει μία προς μία τις αλλαγές αντί για να επιλέξει «accept all». Ο σημειωτής θα πρέπει να πει τη φράση «going manual» μέσω του συστήματος ενδοεπικοινωνίας, ούτως ώστε ο 2^{ος} διαιτητής να αντιληφθεί ότι θα πρέπει να δώσει λίγο περισσότερο χρόνο στον σημειωτή να προσθέσει τους νέους παίχτες στη σύνθεση του ηλεκτρονικού φύλλου αγώνα κάνοντας</p>
--	--

	«drag and drop». Κανονισμοί 15.10.3.1, 15.10.4
--	--

<p>9.3 Σε μια Παγκόσμια Διοργάνωση της FIVB δεν χρησιμοποιούνται αριθμημένες πινακίδες. Επιτρέπεται αυτό;</p>	<p>Απόφαση Σε υψηλού επιπέδου διοργανώσεις, που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια μεγάλης χρονικής περιόδου επιτρέπεται η συμμετοχή ομάδων με περισσότερους αθλητές. Άρα οι αριθμοί στις φανέλες τους μπορεί να είναι μέχρι το 99 για παράδειγμα. Συνεπώς, οι αριθμημένες πινακίδες δεν είναι πρακτικές. Επιπλέον, η χρήση πινακίδων μπορεί να προκαλέσει λάθη, τα οποία να οδηγήσουν σε πιθανές και ανεπιθύμητες καθυστερήσεις. Η μη χρησιμοποίηση των πινακίδων σε αυτές τις περιπτώσεις είναι η καλύτερη επιλογή. Παρόλ' αυτά, όπου δεν χρησιμοποιείται η τεχνολογία σε όλο της το εύρος, και όπου ο αριθμός των παιχτών των ομάδων είναι χαμηλός, θα πρέπει να χρησιμοποιούνται οι αριθμημένες πινακίδες. Κανονισμός 15.10.3.3</p>
--	---

<p>9.4 Χρησιμοποιώντας το tablet, ο προπονητής στέλνει αίτημα για τάιμ-άουτ μόλις ένα κλάσμα του δευτερολέπτου προτού ο σημειωτής πατήσει το «start rally», αλλά ουσιαστικά μετά το σφύριγμα του 1^{ου} διαιτητή για την εξουσιοδότηση του σέρβις. Οι παίκτες κινούνται προς τον πάγκο της ομάδας τους καθώς ο αντίπαλος σερβίρει σε ένα άδειο γήπεδο. Πώς θα πρέπει να ενεργήσει ο 1^{ος} διαιτητής για να διατηρήσει την ακεραιότητα του αγώνα;</p>	<p>Απόφαση Ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να εφαρμόσει τις αρχές του «smooth refereeing» προς αποφυγή σύγχυσης. Εδώ η κατάσταση δημιουργήθηκε από την έλλειψη προσοχής εκ μέρους του σημειωτή, καθώς η κόρνα για το αίτημα του τάιμ-άουτ θα έπρεπε να είχε απενεργοποιηθεί αυτόματα από το πάτημα του κουμπιού «start rally». Ο 1^{ος} διαιτητής θα μπορούσε διακριτικά να βοηθήσει την εικόνα του αθλήματος μετατρέποντας τη χειροσήμανση για την εκτέλεση του σέρβις σε χειροσήμανση για τάιμ-άουτ. Κανονισμοί 15.11.1, 15.11.1.1, 16.1.4</p>
---	---

<p>9.5 BINTEO</p> <p>Κατά τη διάρκεια της φάσης η μπάλα ακούμπησε το φιλέ και πέρασε από κάτω από το φιλέ προς το αντίπαλο γήπεδο προτού επαναφερθεί. Το πλήρες πέρασμα της μπάλας επιβεβαιώθηκε μόνο όταν η αντίπαλη ομάδα έκανε αίτημα Challenge για επαφή παίχτη με το φιλέ.</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Οι κανονισμοί αναφέρουν ότι η μπάλα είναι «έξω» όταν περάσει εξ' ολοκλήρου κάτω από το φιλέ. Σύμφωνα με τους κανονισμούς του Challenge, το πρώτο σφάλμα που γίνεται αντιληπτό κατά τη διάρκεια του ελέγχου του Challenge, ακόμη και αν δεν είναι η ενέργεια για την οποία ζητήθηκε το Challenge, θα κρίνει την έκβαση της φάσης. Εδώ, αν και το Challenge είχε ζητηθεί για επαφή παίχτη με το φιλέ, και δεν υπήρξε κάποια επαφή παίχτη με το φιλέ, ο 1^{ος} διαιτητής ήταν σε θέση να επιβεβαιώσει την αρχική του απόφαση, ότι δηλαδή η μπάλα είχε παιχτεί όταν βρισκόταν εξ' ολοκλήρου στην πλευρά της ομάδας των ΗΠΑ. Αυτό είναι και το σφάλμα που σφυρίχτηκε.</p> <p>Από την άλλη πλευρά, αυτή η κατάσταση δημιουργήθηκε λόγω του ότι το φιλέ δεν ήταν τόσο τεντωμένο όσο θα έπρεπε. Αυτό θα έπρεπε να είχε ελεγχθεί και να διορθωθεί πριν από την έναρξη του αγώνα και να ελέγχεται κατά τη διάρκεια του αγώνα. Με αυτό τον τρόπο μπορούν να αποφευχθούν καταστάσεις παρόμοιες με αυτή που αφήνουν μια «πικρή» γεύση στις ομάδες.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμός 8.4.5</p>
--	--

<p>9.6</p> <p>Ένας παίχτης που ήταν γραμμένος στο φύλλο αρχικής παρατάξης που είχε σταλεί από την ομάδα, τραυματίστηκε πριν από την έναρξη του αγώνα. Τι θα ισχύσει σε αυτή την περίπτωση με το ηλεκτρονικό φύλλο;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Οι αρχικές παρατάξεις που στέλνονται ηλεκτρονικά έχουν την ίδια βαρύτητα όπως και το υπογραμμένο χαρτάκι θέσεων. Συνεπώς, ο παίχτης μπορεί να αντικατασταθεί και αυτό θα μετρά σαν μια κανονική αλλαγή, εκτός και αν ισχύουν κάποιοι διαφορετικοί κανονισμοί για τη συγκεκριμένη διοργάνωση.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 7.3.2, 7.3.4</p>
---	--

<p>9.7</p> <p>Ο παίχτης φτάνει στη ζώνη αλλαγών, αλλά καμία πληροφορία δεν στέλνεται στον σημειωτή. Πώς θα πρέπει να τύχει χειρισμού αυτή η περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση</p> <p>Το επίσημο αίτημα για αλλαγή είναι η είσοδος του/ων παίχτη/ών στη ζώνη αλλαγών. Συνεπώς, ο σημειωτής πριν από κάθε άλλη ενέργεια θα πρέπει να ελέγξει κατά πόσον η αλλαγή είναι έγκυρη. Εφόσον η αλλαγή είναι σύμφωνη με τους κανονισμούς, θα πρέπει να την κάνει αποδεκτή χειροκίνητα και να πει στο</p>
---	--

	<p>μικρόφωνό του τη φράση «going manual» για να δώσει στον εαυτό του λίγο περισσότερο χρόνο για την καταγραφή της αλλαγής. Εάν η αλλαγή είναι αντικανονική, θα πρέπει να απορριφθεί και οι διαιτητές να εφαρμόσουν τους αντίστοιχους κανονισμούς.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 15.5.1, 16.1.3</p>
--	--

<p>9.8 BINTEO Μετά από αίτημα για Challenge, ήταν ξεκάθαρο ότι οι χειριστές του Video Challenge έδειξαν λανθασμένο βίντεο. Ποιες είναι οι επιλογές του 1^{ου} διαιτητή σε αυτή την περίπτωση;</p>	<p>Απόφαση Ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να αντιληφθεί ότι το Video Challenge System σκοπό έχει να εξασφαλίζει τη δικαιοσύνη, όσο το δυνατόν περισσότερο σε σχέση με τις αποφάσεις των μελών της ομάδας των διαιτητών. Επομένως, ο 1^{ος} διαιτητής θα πρέπει να επιμείνει όπως του δείξουν το σωστό βίντεο και δεν θα πρέπει να αποδέχεται αυτό που του δείχνουν άνευ όρων.</p>
--	--

<p>9.9 BINTEO Στην περίπτωση χρήσης του Video Challenge System οι ομάδες έχουν το δικαίωμα να ζητήσουν Challenge για σφάλματα που υποπτεύονται ότι πέρασαν απαρατήρητα από τους διαιτητές. Στην περίπτωση που ο αντίπαλος παίχτης παραδεχθεί τη διάπραξη του σφάλματος, πώς θα πρέπει να ενεργήσει ο 1^{ος} διαιτητής;</p>	<p>Απόφαση Στο πνεύμα του fair play, η παραδοχή του σφάλματος είναι καλοδεχούμενη. Ο 1^{ος} διαιτητής μπορεί, επομένως, να δεχθεί την παραδοχή εκ μέρους του παίχτη και να αποτρέψει τη διαδικασία του Challenge ή να την ακυρώσει. Στους τελικούς του VNL το 2023 δοκιμάστηκε το Fair Play Moment, με σκοπό την αποφυγή καθυστερήσεων για την εξέταση βίντεο όταν η ομάδα έκανε παραδοχή επαφής του μπλοκέρ με την μπάλα ή επαφής παίχτη με το φιλέ.</p> <p style="text-align: right;">Κανονισμοί 7.3.2, 7.3.4</p>
---	---

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εδώ υπάρχει ο κατάλογος των περιπτώσεων με τους αριθμούς των σχετικών κανονισμών. Στην αγγλική έκδοση οι αριθμοί είναι ενωμένοι με υπερσύνδεσμο με τις περιπτώσεις, και από τις περιπτώσεις μπορεί κανείς να επιστρέψει σε αυτό το παράρτημα.

Αριθμός Περίπτ.	Καν. (1)	Καν. (2)	Καν. (3)	Καν. (4)	Καν. (5)	Καν. (6)	Καν. (7)
ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ							
<u>1.1</u>	4.5.1	4.5.3					
<u>1.2</u>	4.5.1						
ΑΡΧΗΓΟΣ							
<u>1.3</u>	5.1.2	20.1	20.2	21.2	21.3.1		
<u>1.4</u>	5.1.2.2						
<u>1.5</u>	5.1.2.1	23.2.4					
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ							
<u>1.6</u>	5.1.2	5.2.3.4	21.1	21.2	21.3		
<u>1.7</u>	5.2.1	5.2.3.3	5.3.1				
<u>1.8</u>	5.2.1	5.2.3.1	5.2.3.4				
<u>1.9</u>							
<u>1.10</u>	4.2.4	5.3.1					
<u>1.11</u>	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες						
<u>1.11.1</u>	4.1.1						
<u>1.11.2</u>	4.2.2						
<u>1.11.3</u>	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες						
Η ΣΤΟΛΗ							
<u>1.12</u>	4.3.3						
<u>1.13</u>	19.2						
<u>1.14</u>	4.5.3	Οδηγίες Διοργάνωσης της FIVB					
<u>1.15</u>							
ΛΑΘΟΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΑΘΗ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ							
<u>2.1</u>	7.4	7.4.2	7.4.3	7.5			
<u>2.2</u>	1.3.3	7.4					
<u>2.3</u>							
<u>2.4</u>	7.3.1	7.5	12.3				
<u>2.5</u>	7.7.1.1						
<u>2.6</u>	7.4						
<u>2.7</u>	1.3.3	7.4.3.1	7.5.2	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες			
<u>2.8</u>	1.3.3	7.4.3.1	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες				
<u>2.9</u>	8.4.4						

ΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ							
<u>3.1</u>	10.1.2	10.1.2.2					
<u>3.2</u>	9.2.3.2	9.2.2	9.3.3	9.3.4			
<u>3.3</u>	9.2.3.2	14.2	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες				
<u>3.4</u>	9.2.2						
<u>3.5</u>	9.2.2						
<u>3.6</u>	9	9.1.3	10.1.2				
<u>3.7</u>	9	9.1.3					
<u>3.8</u>	9.7	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες					
<u>3.9</u>	10.1.2						
<u>3.10</u>	9						
<u>3.11</u>	8.4.1	8.4.2	9.1	10.1.2	10.1.2.1	10.1.2.2	29.2.1.3
<u>3.12</u>	9						
<u>3.13</u>	10.1.2.2						
<u>3.13.1</u>	10.1.2.2						
<u>3.13.2</u>	22.2.1	8.4.3					
<u>3.13.3</u>	22.2.1	8.4.3					
<u>3.13.4</u>							
ΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΕ							
<u>3.14</u>	11.2.1	11.2.2.1	11.2.4				
<u>3.15</u>	11.2.1						
<u>3.16</u>	11.2.2						
<u>3.17</u>	7.5	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 7.5					
<u>3.18</u>	11.2.2.1						
ΠΑΙΧΤΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΕ Ή ΣΕ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΦΙΛΕ							
<u>3.19</u>	9.1.2.2	9.1.2.3					
<u>3.20</u>	11.3.1	11.4.4					
<u>3.21</u>	11.3.1	11.4.4					
<u>3.22</u>	11.3.1	11.4.4					
<u>3.23</u>	11.3.1	11.4.4					
<u>3.24</u>	11.3.1	11.3.2	11.4.4				
<u>3.25</u>	11.3.1	11.4.4					
<u>3.26</u>	11.3.1	11.4.4					
<u>3.27</u>	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες						
<u>3.27.1</u>	11.3.1						
<u>3.27.2</u>	11.3.1						
<u>3.27.3</u>	11.2.1						
<u>3.27.4</u>	11.4.4						
<u>3.27.5</u>	11.4.4						
<u>3.27.6</u>	11.3.1	11.4.1					

ΣΕΡΒΙΣ							
<u>3.28</u>	7.7.1	12.2.1	12.7.1	25.2.2.2			
<u>3.29</u>	12.4.4						
<u>3.30</u>	12.6.2.1						
<u>3.31</u>	12.4.1	12.6.1.2					
<u>3.31.1</u>	8.4.4	10.1.1	12.6.2.1				
<u>3.31.2</u>	12.5.3	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες					
ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΚΤΥΠΗΜΑ							
<u>3.32</u>	13.1.3						
<u>3.33</u>	13.1.1	14.3	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες				
<u>3.34</u>	9.1	13.1.3	13.2.2	13.3.3			
<u>3.35</u>	13.3.4	19.3.1.3					
<u>3.35.1</u>	13.3.6	19.3.1.4					
ΜΠΛΟΚ							
<u>3.36</u>	14.1.1	14.1.3	14.6.2				
<u>3.37</u>	14.3						
<u>3.38</u>	14.1.1	14.3					
<u>3.39</u>	14.1.1						
<u>3.40</u>	11.1.2	14.1.1	14.2	14.3			
<u>3.41</u>							
<u>3.42</u>	9.1	9.2.3.2	14.2	14.4.1			
<u>3.43</u>	13.3.3	14.1.1	14.6.2				
<u>3.44</u>	9.3.1	14.1.1					
<u>3.45</u>	9.1	14.1.1	14.4.1				
<u>3.46</u>	9.1	14.1.1	14.4.1				
<u>3.47</u>	19.3.1.3						
<u>3.48</u>							
<u>3.49</u>							
<u>3.50</u>	9.2.2						
<u>3.51</u>							
<u>3.52</u>							
<u>3.53</u>							
ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΤΩΝ							
<u>4.1</u>	15.10.2	15.10.3.1	15.10.4	16.1			
<u>4.2</u>	15.10.3.1	15.10.3.2	15.11.1.3				
<u>4.3</u>	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες				6	15.7	
<u>4.4</u>	15.2						
<u>4.5</u>	15.10.3.1	16.1.1	16.2				
<u>4.6</u>	15.10.3.1	15.11.1.1	15.11.3	16.2			
<u>4.7</u>	16.1.1	16.2					
<u>4.8</u>	15.10.3.1						
<u>4.9</u>	15.7						
<u>4.10</u>	15.7	15.8					
<u>4.11</u>	15.8						
<u>4.12</u>	7.3.2	7.3.4					
<u>4.13</u>	15.9.2						
<u>4.14</u>	15.5	15.6	15.11	16.1			
<u>4.15</u>	15.6	16.1.3					

<u>4.16</u>								
<u>4.17</u>	16.1.1	23.2.3						
<u>4.18</u>	7.3.5.2	7.3.5.3						
<u>4.19</u>	15.10.3.1	15.10.3.3	16.1.1					
<u>4.20</u>	15.11.1.1	15.11.2	16.1.1					
<u>4.21</u>	15.10.3.1	15.10.3.3						
<u>4.22</u>	4.1.3	4.2.2	5.1.1	5.2.2	7.3.5.4	15.9.2		
<u>4.23</u>	6.1.3	15.2.3						
<u>4.24</u>	7.3.5.2							
<u>4.25</u>	6.1.3	15.2.3						
<u>4.26</u>	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες							
<u>4.26.1</u>	15.10.3.1	15.10.3.2						
ΤΑΪΜ ΑΟΥΤΣ								
<u>4.27</u>	15.4.1							
ΑΝΤΙΚΑΝΟΝΙΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ								
<u>4.28</u>	15.3.1	15.3.2	15.10.3α	15.11.1.3	25.2.2.6			
<u>4.29</u>	15.11.1.4	16.1.5	25.2.2.6					
<u>4.30</u>	15.5	16.1						
<u>4.30.1</u>	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες							
ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ								
<u>4.31</u>	4.4	15.5	15.10.2	15.10.3.1	17.1.1			
<u>4.32</u>	15.7	17.1.2						
<u>4.33</u>	15.2.3	15.7						
<u>4.34</u>	4.1.3	5.1	5.2.1	5.2.2				
<u>4.35</u>	15.10.1	17.1.1						
<u>4.36</u>	17.1.1	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 13.3						
<u>4.17</u>	17.1.1	Κατευθυντήριες γραμμές και οδηγίες 13.3						
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ								
<u>4.38</u>	6.4.1	16.1						
<u>4.39</u>	16.1.2	16.1.5						
<u>4.40</u>	1.5	5.1.2.2	6.4.1	16.2				
<u>4.41</u>	4.2	6.4.1	6.4.2	18.1				
<u>4.42</u>	17.2	17.3						
<u>4.43</u>	1.5	5.1.2.2	6.4.1	16.2				
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ								
<u>4.44</u>	17.2							
<u>4.45</u>	17.2							
<u>4.46</u>	17.2							
<u>4.47</u>	23.2.3							
<u>4.48</u>	17.2							
<u>4.49</u>	17.2							

Ο ΠΑΙΧΤΗΣ ΛΙΜΠΕΡΟ							
<u>5.1</u>	19.3.2.4	19.3.2.8	24.3.1				
<u>5.2</u>	6.4.3	15.7	15.8				
<u>5.3</u>	15.5	15.7	17				
<u>5.4</u>	6.4.3	19.1.1	19.3.2	19.3.2.8			
<u>5.5</u>	15.3.2	19.3.2	19.3.2.8				
<u>5.6</u>	19.3.2.5						
<u>5.7</u>	19.3.2.1	19.3.2.9	23.2.3				
<u>5.8</u>	19.1.3	19.3.2.2	19.3.2.8	19.4.2			
<u>5.9</u>	5.2.3.4						
<u>5.10</u>	5						
<u>5.11</u>	19.3.2.1	19.3.2.2					
<u>5.12</u>	19.3.1.1	28.2.2.1	28.2.2.2				
<u>5.13</u>	19.3.2.9	23.2.3					
<u>5.14</u>	19.3.2.1						
<u>5.15</u>	19.4.2	19.3.2.1	19.3.2.8				
<u>5.16</u>	19.3.2.8	Διάγραμμα 1					
<u>5.17</u>	6.1.3	19.3.2.1					
<u>5.18</u>	19.3.2.2						
<u>5.19</u>	19.1.2						
<u>5.20</u>	19.2						
<u>5.21</u>	14.1.1	14.1.2	14.1.3				
<u>5.22</u>	6.1.3	19.3.2.1	19.3.2				
<u>5.23</u>	19.3.2.8	19.4.2.1	19.4.2.4				
<u>5.24</u>	15.5.1	15.7	16.1.3	19.2			
<u>5.25</u>	19.4.2.1	19.4.2.2					
<u>5.26</u>	13.3.6	19.3.1.4					
<u>5.27</u>	13.3.6	19.3.1.4					
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ							
<u>6.1</u>	21.1	21.2					
<u>6.2</u>	21.2.1	21.3					
<u>6.3</u>	5.2	21.1	21.2	21.3			
<u>6.4</u>	21.5						
<u>6.5</u>	21.2	21.2.1	21.3	24.7	Κατευθ. γραμμές και οδηγίες		
<u>6.6</u>	21.1	21.2	21.3				
<u>6.7</u>	21						
<u>6.8</u>	21.3.2.1	Διάγραμμα 9α					
<u>6.9</u>	21						
<u>6.10</u>							
<u>6.11</u>	6.4.3	15.5.2	15.8	21.3.3.1			

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ								
<u>7.1</u>								
<u>7.2</u>	4.2.1	4.2.3	24.2.4	24.2.5				
<u>7.3</u>	27.2.2							
<u>7.4</u>	5.1.2.1	5.1.3.2	23.2.4					
<u>7.5</u>								
<u>7.6</u>	15.1	15.2.1	15.11	16.1	16.2	24.2.6	24.2.7	
<u>7.7</u>	15.4.2							
<u>7.8</u>	5.2.3.4	5.3.1						
<u>7.9</u>	5.1.2	Κατευθυντήριες Γραμμές και Οδηγίες						
<u>7.10</u>	23.2.1							
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ								
<u>8.1</u>								
<u>8.2</u>	17.2							
<u>8.3</u>	17.3.2.2							
<u>8.4</u>	9.1.3							
<u>8.5</u>								
<u>8.6</u>								
<u>8.7</u>								
ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ								
<u>9.1</u>	Απόφαση της R&GRC							
<u>9.2</u>	15.10.3.1	15.10.4						
<u>9.3</u>	15.10.3.3							
<u>9.4</u>	15.11.1	15.11.1.1	16.1.4					
<u>9.5</u>	8.4.5							
<u>9.6</u>	7.3.2	7.3.4						
<u>9.7</u>	15.5.1	16.1.3						
<u>9.8</u>								
<u>9.9</u>	7.3.2	7.3.4						

